

SREE
JAGANMOHANA

జ గ న్మో హ న

[పదంకముల సాటకము

గ్రంథకర్త :

గూడూరు కోటిశ్వరరావు గారు.

మొదటి కూర్పు 1000 ప్రతులు.

సన్నిపాదు :

సి. బి. దాస్, అండ్ కో.,

జాండ్రపేట,

గుంటూరు జిల్లా.

1925.

కాపీరైట్ రిజర్వ్డ్.]

[వెల రు 0—12—0.]

శ్రీ
జగన్మోహన

[ఐదంకముల నాటకము]

గ్రంథకర్త

పురూరవ, సంపూర్ణ రామాయణము, సీతాకళ్యాణము, మారుతివిజయము,
మారుతి మైరావణ సంగ్రామము, వీరభద్రవిజయము, కాంతామతి,
పద్మినీలోకబాంధవము, ఇత్యాది నాటకముల రచించిన,

గూడూరు కోటిశ్వరరావుగారు.

మొదటి కూర్పు 1000 ప్రతులు.

ప్రబ్లిషర్లు :

సి. బి. దాస్, అండ్ కో.,

జాండ్రపేట,

గుంటూరు జిల్లా.

శ్రీ భవానీ ముద్రాలయము, తెనాలి.

1925.

కాపీరైట్ రిజర్వ్.]

[వెల రు 0—12—0.]

అంకితము.

శ్రీ మదగణిత గుణగణాలంకృతుగడును, బుణ్యశ్లోకుండును,
 వైద్యవిద్యావిశారదుండును, జోతిశ్శాస్త్ర నిపుణుండును,
 చాప్లయాగ్రహణ తంత్ర విద్యాభికుండును, సర్వజన
 సమ్మతుండును, శ్రీమతల్ గూడూరువంశ పయగి
 పారావారరాకాసు ధాకరుండును,

కీర్తికేముండును,

నగు

గూడూరు సుబ్బయ్యగారు.

మదీయ పినతండ్రి

కీ

చుక్కారభక్తి పురస్కరముగా అష్టద్విత

జగన్మోహన

శంకితముగా సమర్పించుచున్నాడను.

శ్రీ వారి యాత్మకు సర్వేశ్వరుడు శాంతినిచ్చి గావుత !

ఇట్లు

గూడూరు కోటిశ్వరరావు

పీఠిక.



తే॥ గీ॥ రాత్రి తెగుదల దినమేల ♦ రాకయుండు ?
 దినము తెగుదల రాత్రియే ♦ తేరకున్నె ?
 సరగ ముఖదుగిఖములు గాల ♦ సర్యయమున
 నెందు మనుజులబొందక ♦ యేల యుడుగు ?

సోదరులారా !

నా విరచిత నాటకములన్నియు స్వకీయ “హిందూ మనో
 రంజని నాటకసభ”వారిచే పలుమారులు ప్రదర్శింపబడినవి. నేటికి
 క్రమముననాటకములన్నియు ముద్రించి యాధ్రలోకమున కర్పించు
 చున్నాడను. సోదరమాదరిణముండుగాక. ఈ జగన్మోహన పాత్రివ్ర
 తల కథయై విలసిల్లి రంగస్థలమున కనుకూలమైనది. వీరసేనుని సత్య
 ముచేతను మాండవీ మోహినుల పాత్రివ్రత్యములచేతను విష్ణుమూర్తి
 సాక్షాత్కరించి ఘటోదరిచే బ్రాణములఁ గోల్పోయిన జగన్మోహ
 నునకు ప్రాణదానమొసంగి వారలచే స్తోత్రపాత్రుడయ్యెను.

తొలుత కథాసరణి యెట్లున్నను తుదకు భక్తిరస ప్రధాన
 మై సత్యమునకు స్థానమై-పాఠకులమది కింపునిం పియుండును.

ఈ నాటకమందన్య విరచితములఁ జేర్చకయే ప్రదర్శింపవలెను.

ఇట్లు,

వే జం ద్ల,
 1—10—25 }

గూడూరు కోటీశ్వర రావు.
 గృంథకర్త.

ఈ నాటకమునందలి ముఖ్యపాత్రలు



పురుషులు

జగన్నాథానుఁడు

కథానాయకుఁడు

నసంత్రుఁడు

జ॥ వేడుక చెలికాఁడు

కాపులు

కాళానలుఁడు

మంత్రులు

వీరసేనమహారాజు

వీర॥ సోదరులు

విష్ణుమూర్తి

సేవకుఁడు

స్త్రీలు

మాండవీదేవి

జగన్నాథానుని భార్య

మోహిని

కథానాయకి

ఘటోదరి

మోహినిని దెచ్చిన రక్కసి

లిఖితరూపకమగు నాయనుమతినిఁ బొందనివారు

ఈ నాటకమును ప్రదర్శింపఁగూడదు

అట్లుగాక స్వతంత్రించినవారు దావాకు పాత్రులగుదురు

వేంజడ్ల, }
గుంటూరు జిల్లా.

గూడూరు కోటీశ్వరరావు,
గ్రంథకర్త.

ప్రస్తావన

(ప్రవేశము: నటుడు)

శా. శ్రీ వేంకటేశ పురీశ్వరుండు సతము ♦ జెన్నెందు భక్తాభినిష్
గావ్ గంకణము ధరించిమిగుల ♦ గారుణ్యము జూపుచు
భావతీతుండనాదిపూరుషుడు! గో ♦ పాలుడు! వాత్సల్యత
వేవేగ శుభదృష్టిమీకు సుచునో ♦ భీష్మంబులీడేర్పుతో
ప్రేయసీ : ఇంతజాగేలజేసెదవు ? తీవ్రముగ రమ్ము.

(ప్రవేశము: నటి)

ఆర్యా ! ఏమి సెలవు ?

నటు...నేడు “జగన్మోహన” నాటకము ప్రదర్శింపవలయునుగదా?
నీవు సిద్ధముగనుండి యందర సిద్ధపరచితివా ?

నటి...సిద్ధముగనేయుండిరి గాని “ జగన్మోహన ” నాటకము నేడ
భిన్నంచ యత్నించినది ?

నటు...ఔను.

నటి...దీని రచించినదెవరు ?

నటు...ఎఱుంగవా ?

నటి...ఎఱిగిన నడుగం బనియేమి ?

నటు... గీ. కలండు గూడూరు వంశ్యుండు ♦ ఘనయశుఃకు
మల్లయార్యుని పౌత్రుండు ♦ మాన్యతముడు
అరయ “ వేంకటేశవకవి ” ♦ కన్రసుతుండు
వ్రాసె గోటిశ్వరుండు దీని ♦ వాసిగాంచ.

II

నటి...ఓహో ! కోటిశ్వరరాంవా ? ఎఱుంగుదు నెరుంగుదు. ఐన
దీనికథావిశేషమేమి ?

నటు...తుదకు పతివ్రతా మాహాత్మ్యము వెల్లడియగును.

నటి...అటులనా ? ఐన ప్రదర్శనార్హమేయగు.

నటు...ప్రేయసీ ! జగన్మోహన మహారాజు గుణవంతుఁడు సుమా ?

నటి...గుణవంతుడో గణవంతుడో చాలపొద్దయినది రండుపోదము.

నటు...ఐనగీత మొకటుగ్గడింపు మీ మింట ప్రకాశించుతేజనిఁ
గూర్చి. పోవుదము.

నటి... గీ॥ సాంద్ర చంద్రిక రాకకీ ♦ జనములెల్ల

వేచి సంతసమందుచు ♦ వెదకుచుండు

సాంధ్యలకు నెంతోయా శశి ♦ పరమనైరి

యతని వర్ణింపఁ దగదింక ♦ మతిదొలంగు.

నటు...సఖీ ! నీకు చంద్రుడఁ హితుడా ?

నటి...అతఁడు పరపూరుషుఁడు—కళంకి—స్త్రీవంచకుఁడు—హితు
డెట్లగు ?

నటు...బాగుగనున్నది, లోకోపకారి నెట్లంటివి ? చాలు యింక పో
వుదమురమ్ము.

నటి...రండు పోవుదము.

నిష్క్రమితుర.

ఇది ప్రస్తావన.





౨

జ గ న్మో హ న :

ప్రథమాంకము.

ప్రథమ రంగము—దర్బారు.

[ప్రవేశము: జగన్నాథానుడు.]

(అనుబంధము 1.)

[స్వ] ఆహా ! ఏమీ దాని శాందర్యము ? “ జగన్నాథాని ”
యనఁ దానికేజెల్లును. అరలే ! అది స్వప్నమనుటకు, వలను
పడునా ? స్వప్నమైన ప్రత్యక్షమును మించునా ? బౌరా !
ఇది భ్రమయో నిజమో తెలియదు. [సంతసమున] ఆహా !
స్వప్నమైన నేమి ? దాని చూపులు మరుని తూపులనుమించి
నన్ను వంచింపుచున్నవి. నిక్కముగ నా మహిళామణి
యమరకాంతయై జనింపవలసినది. ఎన్నివిధములఁ దాని
మరచెదమన్నను మరపునకు రాకున్నది మదనుండిదెయద
నని మరింత తొందరగ పుష్పసాయకములచే నన్నుం దోలు
చున్నవాడు. ఇదేమిచిత్రము ? ఆ తరుణినిఁ దలఁచినకొలఁది
కళ్లెమూడిన తురంగంబువలె నామది నాకు వశముగాకున్నది.
ఏమియఁదోచుటలేదు. క్షణమొక యుగముగఁదోచుచున్నది.
ఇట్టితరి నా మిత్రుడైన రాడయ్యెనే ? కారణ మేమైయుం

డును ? అతడు సదా నచ్చువేళ మించినదే ? ఆత డుండిన
నా కీర్తిమ తొలంగుచుగదా ? మనోహరీ ! లోకమోహన
మనోహరరూపిణీ ! ఏల నన్నిట్లు గడువఱచుట ? సీబిగికాంగి
లొసంగి నన్ను మారసమరవ్యాపారపరీణునిఁజేసి నా మనో
రథ మీఁదేర్చరాదా ? నన్నిట్లారట మేలవెట్టెదవు ? ఆహా !
జగన్మోహినీ ! [ఇతరధ్యానమున నుండును]

[ప్రవేశము: వసంతుడు]

[స్వ] మహారాజేదియో దీర్ఘాలోచనయందు మునిగియున్న
ట్లు సూచనఁ గన్పట్టుచున్నది. ఐనఁ బిలచెడఁగాక (ప్ర)
మహారాజా ! జగన్మోహన సుహారాఁ !

జగన్—[ఉలికిపాటున] ఓయీ ! నీయాగమన మెంతసేపైనది ?

వసం—మీ రెద్దియో చింతసేయు సమయముననే

జగన్—రమ్ము. కూర్చుండుము

వసం—చిత్తము. (కూర్చుని) దేవా ! మీరుదిగల యాలోచనయేమి?

జగన్—ఏమున్నది ? ఏమియులేదు

వసం—ఏమియులేదా ? మీరుదాచినను అది దాగునదికాదు

జగన్—సంగఁజీడా ! నీకడ దాపరమేమిగాని ఒక తరుణీమణి ఆహా !

ఏమి దాని సోయగము ?

జగన్—చక్కనిరాచకన్నె నెఱిఁగి ! జాణత ! నేనునిదెల్పుకున్ ? బళా !

వసం—ఆహా ! ఏమీ దాని సౌందర్యము ? మీరు దెల్పినంతనే నా

మేరు మంటలెత్తుచున్నది. పిమ్మట ?

జగన్—చిక్కిరి దానిమాటలకుఁ ♦ జిత్తము చంచలమందెమిత్రమా !

వసం—(స్వ) యున్నాడమెక్కి శరీరమెఱుంగక జరించుచుండె. (ప్ర)

తరువాత ?

జగన్—నిక్కువమాసతీమణిని ♦ నేర్పుగఁ గూడుట లెప్పుడంచు

వసం—ఎప్పుడోయన నేల? నేఁడేపోవుదమురండు. చీకటిరోజులు గదా?

మీకాటంక మెందుఁగలదు ? మీరు లోనికింజనుఁడు నేను

గుమ్మముకడ వేచియుండెదను,

జగ—నా! కెక్కుడు తొందరొందెగనఁ నెయ్యదిదోచకఁ బేలనైతిగా.
వసం—దేవా ! బేలగ నేలగావలెను ? బాలగ నైన నెక్కుడులాభము
గదా ? ఇది మీకెఱింగించ నెంతవాడను ?

జగ—వసంతా ! నీ వెప్పుడు నింతియె. ఎఱ్ఱమన్న నాల్కఁ గోసి
కొందువు.

వసం—అయ్యా ! నే నాల్కఁగోసికొందునా ? నే నాల్కఁగోసికొన్న
మీకీట్టి కార్యములయందు యోచన నెట్లు చెప్పగలను ?

జగ—నీ వి సంభాషణ లింక జాలింపుము.

వసం—ఏమిచేయుమనెదరు ?

జగ—ఏమిలేదు. ఎఱ్ఱైన నీవా కన్నెమిన్నను:-

వసం—దేవా ! అబిడ యెవ్వరో సాంగముగ దెల్పకయే “ నీవా కన్నె
మిన్న ” యననెట్లు ?

జగ—వసంతా ! వినుము

గీ॥ కనగ మోహనాకారమా ♦ కలికిమిన్న

ప్రాపునకువచ్చి మోహభ్రీ ♦ బడగనైచె

దానిసోయగ మయ్యారె ! ♦ ధాతయెటులఁ

జేసెనో ? గన నొక్కొక్క ♦ జెప్పదరమె ?

వసం—అంతచక్కని మానిసియా ? అట్లయిన ముఖ్యముగ మీకుం
డవలసినదే. జాలమేల ? ప్రయత్నింపుడు

జగ—అదెట్లు లభించుట ?

వసం—ఏల లభింపదు ?

జగ— గీ॥ నిన్నరాతిరి సెజ్జపై ♦ నున్న నన్ను

జెనకి సంఘోషముగను ము ♦ ద్వంద్వబెట్టి:-

వసం—(స్వ) అదృష్టమన్న నిట్లుండవలయు ? (ప) దేవా ! ఎప్పుటి
కైన నాకంతటి యదృష్టమబ్బునా ? అట్లు జరిగిన నాకన్నను
మీకే యొసంగెద. ఆపైని ?

జగ— పిమ్మట మనోజభవుకేళి ♦ శ్రీతిదేవు

నేమిజెప్పుదు నాయితీ ♦ యెచ్చరికత ॥

వసం—ఇంకేమి రొట్టెవిటిగి నేతిలో బడ్డది. కాని యిది యంతయు నెచ్చట జరిగినది ?

జగ—స్వప్నమున.

వసం—సరిసరి స్వప్నమా ? అంతయు నిజమని యెంచుచున్నాడను అయినఁ బ్రత్యక్షముగఁ గలయకున్నను స్వప్నమునఁ గలసిరి అదియే పదివేలు. ఎట్లైనను స్వప్నము శుభప్రదమైనది.

జగ—ఐన నిందుల కేమనెదవు ?

వసం—ఇతి యెంతో వింతగనున్నది. కలలోఁ గాంచినకాంతను నెజ్జ పైకెక్లు జేర్చుగలను ? అది లిక్కువమై—సాధ్యమై—వశమై నామాట వినిన ఎట్లో శ్రమఁబడి మీ సాన్నిధ్యమున జేర్చు వాడనేగాని ఎడమాపులలోని జలంబు దెమ్మన్న నెట్లు శే గలను ? ఇందులకే రాజులయెడ స్నేహ, సేవకా వృత్తులు కష్టమనెదరు

జగ.—వసంతా !

గీ॥ కుచుదములనెంచు కందోయి ♦ క్రమము, బూర్ణ
చంద్రు నెదిరించు మోము ప ♦ సంధు, మేల్మీ
మించుగాత్రంబు, నలపుల ♦ ముంచె నన్ను
మోహసాంగి యొయ్యారంపు ♦ ముద్దుజూపి.—

వసం—అయ్యా చాలుజాలు. ఇంక నీ పురాణముఁ గట్టిపెట్టుడు కలలా జరిగిన క్కార్యము లిలలోఁ జరుగునా ?

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

దేవా తమ్ము దర్శింప కొందఱు పౌరులు హజారము గాచి యున్నారు.

జగ—శీఘ్రముగ వారిం బ్రవేశపెట్టుము పొమ్ము.

సేవ—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

జగ—వసంతా ! ఏల పౌరుల రాక ?

వసం—ఎవరిగొడవ వారిది. ప్రజలు యాతిబాధలంబడి మీకు మొఱివడి వచ్చియుందురు

[ప్రవేశము: కాపులు]
(అనుబంధము 2.)

1 కా—దొర! మంగలేమి ?

గీ॥ కాయకంకులతోఁ బొలాల్ ♦ గ్రాలుచుండె
దక్కునేమాకు ? మృగతతు ♦ లంక్కుమిరి
కాలద్రొక్కుచుఁ గోటల ♦ గలయఁజేరె
నేమిదిని బ్రదికెదమింక ♦ భూమినాథ !—

2 కా—బాబూ ! యేలికా !

ఆ॥ దోసతోటకాడఁ తోడునీడైన నా
తమ్ముడు వాని ♦ దఱిమి తరిమి
బట్టిజంపె నిన్న ♦ బాబయ్య సివ్వంగి
యేమిజెపు తలుగ ♦ దేడుపింక ॥—

3 కా—అయ్యా ! ఆలకింపుడు.

కం॥ బాబయ్య ♦ భార్యనెప్పుడు
నేబాయకనుండునయ్య ! ♦ నిన్నటితోనే
నాబాకి దీర్చెనయ్యా !
ఈబరి నా చిరుతబట్టి ♦ యీడ్చుకబోయెన్ ॥—

4 కా—ప్రభూ ! మేమింక యిందు బ్రతుకఁజాలము

గీ॥ గొట్టె, మేకల, పశువుల, ♦ గొంకకుండఁ
జిన్నిబిడ్డలఁగూడనే ♦ చింతలేక
కణజుమ్మగములు గాజేసె ♦ గన్నతంద్రీ!
కాపురాలీడజేసింక ♦ గడువలేము ॥—

5 కా—దొర! మీరొచ్చి ఆ జంతువుల నావగొట్టి మమ్ము రచ్చిం
చాలె లేకపోతే మేమందరం తెగిసి పోవాల్సివోళ్ళమే.

(అందఱు నమస్కరింతురు)

జగ—పొరులారా ! దుఃఖించకుండు, మీకవ్వములఁదీర్చు నేడే వచ్చె
దను. మీ రింక మీ నివాసములకుం జనుండు. దైర్య
మూనుండు.

అందఱు—దొరా ! బేగిరావాలె. లేకపోతే సచ్చామే.

జగ—ఇదే మీ వెంట నంటివచ్చెద. మీరు పొండు.

అంద—చిత్తం బాబూ ! చలవా ?

జగ—మంచిది పొండు.

(కాపులు నిష్క్రమింతురు)

జగ—వసంతా ! కాపుల మొఱలు వింటివిగదా ? జాగుసేయక నర
ణ్యంబునకుంజని కూరమ్మగంబుల చూపు మాపనలెను. నీవు
ను రమ్మ పోవుదము.

వసం—అమ్మయ్యో ! ఆ అడవికివచ్చి—ఆ పెద్దపులులను—ఆ చిలుత
గండ్లను—ఆ యెలుగుబంట్లను—ఆ జింకలను—ఆ కోతులను
ఆ కుండేళ్ళను—ఆ పాములను—ఆ పొడలను—జూచి యింక
నేను బ్రతికుదునా ?—మీ రేమన్ననుసరే నే నచ్చటికిరాను.
బ్రతికియుండిన బల్నాకుండిని పల్లెలలోనైనా బ్రాహ్మణార్థము
జేసుకొని బ్రతికెదనుగాని:-

జగ—ఓయి వెట్టివాడా ! ప్రాణమన్న నీకింత తీపియూ ?

వసం—ప్రాణముపై తీపిలేనివారెవ్వరు ? అందు నేను పాలచే పెరిగిన
వాడనగుటచే నాకు ప్రాణమన్న మఱింత తీపి.

జగ—సరే. ఇంక నీ ప్రసంగముడుగుము. ఇది జాలమునకు సమ
యముగాదు.

వసం—చిత్తము.

జగ—సేవకా !

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

జేవా ! శలవు

జగ—నారాక దేవేరి కెఱింగించుము. పొమ్ము.

సేవ—చిత్తము

(నిష్క్రమించును)

జగ—వసంతా ! రమ్మ పోవుదము.

వసం—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

యవనికజారును.

ప్రథమాంకము— ద్వితీయరంగము

ద్వితీయరంగము—మాండవీదేవి నగరు

[ప్రవేశము. మాండవీదేవి] (ఆసీనయై)

ఆహా! నేడెట్టి యమంగళపు కలగంటిని? ఈస్వప్న ఫలమెట్లు
ఫలించునోగదా? నాథా! ఏమీస్వప్నము?

గీ॥ దండకారుణ్యమునకేగి ♦ తమకకుండ

వేట సల్పిన పిమ్మట ♦ వేసటంది

యందుసొక్కి నిదురఁబోవ ♦ సతివయొక తె

వచ్చి, మిముగాంచి మోహించి ♦ వదలకుండ

నిజ నివాసమునకుఁ జేన్చి ♦ నిక్కమిదియ ..

అంతనయ్యితి స్వజనంబుచే మీకిక్కట్టులొదవినట్లును. అవి
డ మిమ్ము వరించుటచే మీపైఁగినిసి.....హా! దైవమా!
చెప్పుటకైన నోరాడకున్నదే? కిత్తీ! ముందెట్లు జరుగునో
గదా? హా! పరమేశ్వరా! ఏమిసేయ నెంచితివి?

[విష్టాద మందుచుండును]

[ప్రవేశము: జగన్మోహనుడు]

(లేచి) నాథా! నమస్కారము. ఇయ్యాససమలంకరింపుడు.

(అనుబంధము 3)

జగ—దేవీ! నేడేమొకో యొకవిధముగనుంటివి కారణమేమి? తను
ఛ్చాయతగ్గినది. మోమునంగల కళలుమాఁగినవి, మానసమే
లకో విషాదమందినట్లు సూచించుచున్నయది? నీకెవ్వరేసి
యపకారంబొనర్చిరా? లేక చాలనాశిరా? చెప్పుమా
దురాత్ముల శిక్షించెద. ఆలసింపకుము.

మాండ—నాథా! ఏమియులేదు. మీరాకజాగగుటచే నేమియుందోచ
క నిట్లుంటిని గాని వేరులేదు.

జగ—ప్రాణప్రియా! ఇంతమాత్రమునకే బేలవయ్యదవేమి? విధివ
శంబున నిన్బాయుట తటస్థించినచో నీవేట్లుందువు?

మాండ—ప్రాణేశ్వరా! ఇట్లెదకేమి? అమంగళముప్రతిహతమగుగాక.

జగ—దేవీ! ఇంకఁ జాగొనరెంచరాదు. మన పురింగల పౌరులెల్లడు

వృగబాధ భరించలేక గొల్లున నల్లరిపెట్టి యేడ్చిరి. కాన
వేటకేగవలయు.

మాండ—నాథా! నేడు వేటవలదు.

జగ—కారణమృ

మాండ—ఏమియులేదు. జీవహింస గదాయని.

జగ—అబలా! రాజులకు వేటయేగదా ముదావహము? పోవకుండు
పెట్లు? అదియేగదా ప్రజారక్షణము. అదియేగదా పురరక్ష
ణము. ప్రజలఁగాసిఁజెందకుండఁగాచుటయేగదా రాచకార్య
ము. నేసిదేపోయెద ధైర్యమూని యంతిపురంబున సఖిజనంబు
లం గలసియుండుము.

మాండ—నాథా! వలదీకార్యముడుగుఁడు. చెరుగొడ్డివేడెద.

జగ—కాంతా! నేడేమి వింతగ బల్కుచుంటివి. కారణమేమి?
యీ కార్యమృదుగుపెట్లు? అంతయు వింతగనున్నదే?

మాండ—ప్రాణేశ్వరా! ఏమని వచింతును? నేడొక యమంగళపు
కలగంటిని.

జగ—కలగంటివా? ఏమది వచింపుము?

మాండ—నాథా! మీరు

సీ॥ వేటాడ బోయి బలే । వేసటఁబడివని

శయించియున్నట్టి । సమయమందు

కాంత యొక్కతె వచ్చి । కందోయి బాడగాంచి

మోహంబు తలకెక్కి । ముదముతోడ

నిదురించు మిమ్ము నా । నెలత సాధముఁ జేర్చె

తెన్నుగానక మీరు । సన్నతాంగిఁ

దెరువెయ్యది? యటంచు । దెల్పుమంచనివేడ

మోహించి మిమ్ముల । మోస పుచ్చె

సీ॥ అంత మీరలు చింతించి । యచటనుండి

రాదలంచియు జూడ మా । ర్గంబులేక

నెట్టకేలకు నాకాంత ! చెట్టబట్ట
నెంచి, శ్రమలెన్నో బడితిరీ ! రెంచఁజాల.—

శ్రమలందుటయఁగాక తుదకాకాంతవలనఁ బ్రాణములనైతముఁ
గోల్పోయినట్లు కలఁగంటిఁ గావున యీ స్వప్నఫలమెట్లుండునో
యెఱుంగ. నా మనవి వినుఁడు. నేఁడు వేట కరుగకుఁడు.
(బ్రతిమాలును)

జగ—ప్రాణేశ్వరీ ! కలలోని వార్తలు నిజమగునా ? చాలు చాలు
మిన్నకుండుము. స్త్రీలు చపలచిత్తులనుమాట నిల్పితివే ?
నీ వెన్నివిధములఁ బ్రతిమాలినను నేఁడు వేటకరుగక తప్పదు.
యింక నా పయనమున కడ్డుచెప్పకుము.

మాండ—నాథా ! మనవివినరా ?

(అనుబంధము 4)

జగ—ప్రాణకాంతా ! నీ వింక యశుభముల బలుకకుము. నీ వెన్ని
విధముల జెప్పినను వినువాడఁగాను. నేనిదే వెడలెద.(లేచును)

మాండ—నాథా ! నే మీ కెదురాడఁజాల. మనవివినుఁడు.

జగ—ప్రియా ! యేలనీకీవెఱ్ఱి ? లోనకుం జనుము. నేనేగెద.
(నిష్క్రమించును)

మాండ—అయ్యో ! దైవమా ! నేఁడేమి సేయదలంచితివి ? నాపై
దయవహించి నానాథుని మానసమిటు మరల్చి పుణ్యము
గఱుకొనుము.

సీ॥ వినడాయె నామాట ♦ జననాయెవనసీను
 వేటసల్పగఁ నెంచి ♦ వెడలినాఁడు
 వలదంచు పెంటనేఁ ♦ గలగంటిననిదెల్ప
 దలఁచకుండగనేగె । ధరణి విభుఁడు
 హితవాక్యము లబంచు ♦ మతిసంచకనుబోయె
 వెతలేమి గల్గునో ? ♦ క్షీతివిభునకు
 వాదించి యెవరైన ♦ బోధించి యిదిపాడి
 గాదంచుఁ దెల్పెడి ♦ ఘనులెవారు ?

గీ॥ కాలకర్మ మదెట్లుగా ♦ గ్రాలనెంచి
 యున్నదో ? దెల్పగలవార ♦ లున్నవారె ?
 యేమిసేయుదు నికమీద ? ♦ నెవరుదిక్కు ?
 సర్వమా దైవకృతముగా ♦ నిర్వహిల్లు.
 హా ! దైవమా !

(మూర్ఖిల్లును)

యవనిక జూరును.

పు రూ ర వ

1-4-0

గిట్టు పేరు !

ఫార్మీమట్లు !!

క్రొత్త నాటకము—ప్రదర్శనార్హము



జ గ న్నో హ న

ద్వితీయాంకము.

స్వధమ రంగము—కాళాసలుని యాస్థానము.

[ప్రవేశము: కళాసలుడు మంత్రులు.]

1 మం—దేవా ! మీకింత యాలోచనయేల ?

కాళా—ఏమి సేయుమనెదవు ? తగుకన్నె లభింపకుండుటయే యాలోచన. సీకుమాత్రముఁ దెలియదా ?

2 మం—దేవా ! మనవి.

కాళా—ఏమది ?

2 మం—ఏమియులేదు మీ యప్పగారగు ఘటోదరీదేవి పెంపుడు బిడ్డయగు “ మోహిని ” కన్యకన్న సౌందర్యవతులుగలరా? ఆ కన్యను వివాహమాడరాదా ?

కాళా—ఏమొ. ఘటోదరీదేవి నాకాకన్యనివ్వ నిచ్చగించునో లేదో సందియము. ఇదెట్లు ?

3 మం—లోకేశ్వరా ! ఏమి మీవెడగు ? ఘటోదరీదేవి మీకన్న నెక్కుడు గుణవంతుడు— రూపవంతుడు— బలవంతుడు నగు నల్లునిఁ దేగలదా ? మీరామెను మందలించిన మీకిచ్చి పరిణయ మొనర్పదా ? శంకింపక ప్రయత్నింపుడు శుభ మగు.

కాళా—అమాత్యులారా ! నాకేమియుం దోచుటలేదు. ముందు
కార్యక్రమ మెట్లుజరుగునో యెఱుంగ. మీయుపదేశముఁ
గూడ విశ్వసనీయమే. ఐన నాయమను మందలించెద. పైని
యీశ్వరానుగ్రహము మీశక్తియుక్తు లెట్లుండునో?—ఆమెను
మందలించుటయే కర్తవ్యమా ?

4వం—అనురేశ్వరా ! మీరే స్వయముగ నాయమను మంద
లించ వలెను. ప్రభుచంద్రమా ! మీయట్టి పీరివిక్రమున
కీచుక మరెవ్వరి కాకన్య నిచ్చును ? మీపేరు విన్నమాత్ర
మున లోకములెల్ల నల్లకల్లోల మగునే ? మీభీమాకారము
జూచిన మాత్రమున సకల గీర్వాణాధ్యక్షుండగు పురందరుం
డైన నేమూలనో యొదిగియుండునే ? మిమ్ము మించు నీరుడీ
లోకమునఁ గలడా ? ఏమీవింత ?

కాళా—మంత్రులారా ! మీ యుపదేశాను సారముగ నేడే
మా యప్పయగు ఘటోదకీదేవికడ కేగి ప్రసంగించి యామె
యభిమతముం దెలసికొని కాలాను సరణముగ కార్యమున
కుపక్రమించెదను. ఇందులకు మీ యిష్టమేమి ?

మంత్రులు—ప్రభువతంసమా ! మీకెదురాడువాగమా ? మీయభి
మతమే మా యభిమతము.

కాళా—మంచిది. ఈక్షణముదే పోవవలయు.

మంత్రు—చిత్తము. (అందఱులేచి నిలతురు)

కాళా—మీరునురండు పోవుదము.—మీరిప్పుడు వలగులే నేవచ్చు
వరకు నీ యాస్థానముందే యుండి జాగరూకులై వెలంగుండు.
నేను సత్వరమ వచ్చెదను.

మంత్రు—చిత్తము.

కాళానలుఁడు నిష్క్రమించును.

యవనిక జారును.



ద్వితీయరంగము—ఘటోదరి మందిరము.

[ప్రవేశముఃఘటోదరి] (ఆసీనయై)

(అనుబంధము. 5)

ఏలకోగాని “ మోహిని ” నానాటికి కృశించి క్షీణించు చున్నది. ఎన్నివిధముల బుజ్జగించి యడిగినను కారణముఁ దెల్పదయ్యె. అన్నపానీయంబులనైతముతనవిదీరభుజింపదు— సంతసముగ నుండదు—యల్లప్పుడు నుద్యానముల విహరించ నిచ్చగించి యందే కాలము గడపును— దీని రూపలావణ్య ములఁజూడ ముచ్చటగుటచే దీనిని ఖండించి వండించి తిండిగాఁ దిననైతిని—ఎందఁడెందర రాచకన్నెల నిట్లుగాబట్టి యట్లానర్ప లేదు ?—దీనిఁ దెచ్చిన వేళయేమోకోగాని దీనిపైఁ బ్రేమ చాల నాకునిండియున్నది. దీనిచే నేను జావనలెనో నాచే నిది చావనలెనో దెలియదయ్యె. ఎంతప్రేమ యున్న నేమి? మనసిచ్చి మాటలాడదు—మదమాంసముల ముట్టదు—పోనీ మాంసాదుల ముట్టకున్నను అన్నపానీయములైనముట్టకున్నది. కారణమెఱుంగఁజాల. (యోచించి) ఆహా ! తెలసినది. యుక్తవయస్కురాలగుటచే మారసాఖ్యమనుభవించ నైతి గదాయని యిట్లుగాఁ గుందుచుండె (కొంచెమూరకుండి) కాదు కాదు. “ నేరక్కసిచేఁజిక్కితిఁగదా ? యింక నా గతి యేమని ” భీతిచే దిగులంది గుండెలు చేతబట్టుకొని యిట్లు కృశింపనోపు. లేకున్న నిట్లేలయుండును ?—తనకేవేళను నేదియులోటొనర్చి యుండనైతినే ?—ఐననింక కొంతకాల మిట్లనే జూచెద. అప్పటికిని కపటమును బాపి మైత్రిగ నుండకున్న నప్పుడే ఖండించి వండించి తిండిగాఁ దినెద. “ ఇది ఘటోదరి ” యని యెఱుంగదు. చనువుగనుండుటచే లెక్కనేయకున్నది. (లోనకుఁజూచి) చప్పుడగుచున్నది. ఆ వచ్చునది మోహినియేనా ? ఐనరానిమ్ము.

[ప్రవేశము: కాళానలుడు]

అక్కా ! నమస్కారము.

ఘో—శుభమస్తు సోదరా ! ఇందుఁ గూర్చుడుము

కాళా—అక్కా ! మోహిని యేది ?

ఘో—లోననే యుండినది. తమ్ముడా ! యెన్నడును మోహినినిఁ

గూర్చి ముచ్చటించవే నేడేల దాని నడిగెదవు ?

కాళా—కాన్పింపకుండుటచే నడిగితిని.

ఘో—కాదు కాదు. కారణమేమియో గలదు.

కాళా—ఏమియు లేదు. దాని పేరు జెప్పు గోర్కె జనించుటచే నిందువచ్చితిని నందుచేనడిగితిని. ఇందులకు నీయభిమతమేమి?

ఘో—తమ్ముడా ! దాని చారిత్రమంతయు వింతగనున్నది—అన్న పాసీయంబులఁదినదు. మానవ్రతము నహించినది ఇనఁ దాని యభిప్రాయముం దెలిసికొని నీకుఁ దెల్పెదనులెమ్ము.

కాళా—అభిప్రాయముఁ దెల్పుటయె కాదు. ఎట్లైన దాని నిర్భా ధించియైన నాకుఁ బరిణయ మొనర్పవలయు. నీమాట మీదనా ? సామవాక్యములఁ జక్కపడకున్న రాక్షసకృత్య మగునని దెల్పుము. “ మంచిమాటలకు మామిడికాయలు రాలుసా? ” యను సామ్యముం దెలుపుము.

ఘో—నాశక్తివంచన లేకుండఁగ సామదానముల బోధించెద.

కాళా—మంచిది. అట్లనే జేయుము.

ఘో—సోదరా ! ఇంక నీవు పొమ్ము. దానిం కేరదీసి సర్వముఁ దెలిసికొనియెద. మన ప్రసంగంబు వినెనేని కార్యభంగం బగును. ఇప్పటికీ బొమ్ము.

కాళా—నేచిదే పోయెద.

ఘో—మంచిది. పొమ్ము. (కాళానలుడు నిష్క్రమించుచు)

(స్వ) ఎట్లుగా నీకార్యభారముందీర్తును?— అన్న పాసీయం బులేగూచినరాచకన్నె రక్కసినిఁ బెద్దయిడాడ నిచ్చుగించునా? ఇనఁ బిలచి యడిగెదఁగాక. మోహినీ! మోహినీ! మోహినీ!

(తెరలో ఏమి పనిగల్గినది?)

ఘటో—నీవిందురమ్ము.

[ప్రవేశము: మోహిని]

అమ్మా ! నమస్కారము. నన్నేలఁచితివి ?

ఘటో—రమ్ము. ఇందుఁ గూర్చుండుము.

(మోహిని గూర్చుండును)

ఘటో—బిడ్డా ! మోహినీ !

గీ॥ నిదురాహారములు మాని ♦ నీవిటుమరి

కుంది కృశియించుటెలనే ? ♦ డెందమందు

నిక్కువముఁదెల్పు మోహినీ ! ♦ నీయభీష్ట

మెద్దియో దాఁదీర్చెద ♦ నెలమిగూర్చు—

ఇట్లుగా శరీరము కృశింపఁజేసికొనుటచే నేమైన ఫలముగలదా?

యిట్లుండిన సౌఖ్యము గల్గునా ?

మోహి—అమ్మా ! ఏమియు లేదు. ఇది నా స్వభావసిద్ధము.

ఘటో—వల యిట్లుగడించెదవు ? నీభావము నేనెఱుంగనా?

మోహి—ఎఱింగిన నిట్లుడిగెదవేల ?

ఘటో—ఎఱుంగుటచేతనే యడుగుట. తెలసెనా ?

మోహి—తెలియకేమి ?

ఘటో—ఇట్లవివాహితగ నుంటిననియూ నీచింత ?

మోహి—నీయట్టి తల్లిగల్గ నాకేమిచింత?

ఘటో—ఐన నీవిట్లుండఁ బాడిగాదు. నా వాక్యముల విశ్వసించి

వివాహ మొనర్చుకొనుము.—సర్వసౌఖ్యములనుభవించువు.

మోహి—తల్లీ ! నాకేటికి పెండ్లి ? వలదులెమ్ము.

ఘటో—అట్లుగాదు, నామాట వినుము. మొదటి నుండియు నీ

కదియే రోగము. నీమంకుతనమె నీకగచాట్లు దెచ్చుచున్నది.

మోహి—నామంకుదనమేమి ?

ఘటో—పరిణయము వలదనుటయే. వేరొండు గావలయునా ? నా

సోదరుండగు కాళానలుఁడు నీపై మోహమండియున్నవాఁడు

వానిని గాంధర్వవిధిని వివాహ మొనర్చుకొనుము. సుఖం చెడవు.
మోహి—గీ॥ వలదు వలదన్న బెండిలి ♦ బలిమి నాకుఁ

జేయ నీకిది న్యాయమే ! ♦ జెప్ప ? మమ్మ !

రక్కసీండ్లకు రానుతుల్ ♦ రాబులెట్లు

లగుదురో, సందియముమాని ♦ యానతిమ్ము. ?

ఘటో—ఓసీ ! నాచేత నెప్పుడు జిక్కితివో యప్పుడే రక్కసివైతివి.

ఇంకను రాచబిడ్డనని రాజసముఁ జూపుచుంటివా ? ఇంక నైన

బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని కాళానలునిఁ జేపట్టుము. ఆతఁడు రక్క

సుఁడని వేరుగ నెంచకుము.

మోహి—అమ్మా ! ఘటోదరీదేవీ !

గీ॥ ఎన్నినీతులఁ దెల్పిన ♦ నేమియన్న

బెండ్లియాడ నే వానిని ♦ పేర్నిలోడఁ

జంపివైచిన నాకది ♦ సమ్మతంబె

కష్టములడంగు నామది ♦ కిష్టమిదియ.—

ఘటో—నీయెడ ప్రేమఁజూపుటచే ధిక్కరించి పల్కుచుంటివా ?

నీచాత్మా ! నీవు కాళానలుని పెండ్లియాడకున్న నీవీపుడమిపై

బ్రతుకఁ గలవా ? ఇది ఘటోదరియని యెఱుంగవే ?

(అనుబంధము. 6)

నీకింక నైదురోజులు గడువచ్చితి. ఇంతలో సమ్మతింపకున్న

నీ రూపము సున్నయగునని నమ్ముము. పైని నీయిష్టము.

(నిష్క్రమించును)

మోహి—హా ! దైవమా ! తుదకు నాకెట్టిగతిఁ గల్పించితివి ? ఈ

విడ తనసోదరుని గాంధర్వమునఁ జేపట్టుమని పట్టుబట్టినది.

ఇంక నేనేమి సేయుదును ? హా ! పార్వతీశా ! నన్నేమిసేయ

నెంచితివి ? నీభక్తురాలనే ?—నాకిట్టి యిడుములఁ గల్పింప

నీకిదిన్యాయమా ? హా ! లోకేశా ! నన్నాపుము.

(మూర్ఛిల్లును.)

(యవనిఁ జారును.)

తృతీయరంగము: అడవి.

[ప్రవేశము: జగన్నోహరుడు, వేటకాండ్రు]

జగ—మృగయులారా !

గీ॥ అడవిమృగముల నన్నింటి ♦ మడియఁజేసి
ప్రజలబాధల మార్చిత ♦ వారితముగఁ
జాలశ్రమఁజెంది యెడమఁ ♦ దాళనైతి
నలయికను తీర్చుకొనివత్తు ♦ నరుగుడీరు.—

వేట తమకముచే మిగుల నలసటఁ జెందినాడ. గావున నీపథ
పరి శ్రమదీర్చుకొని మీ వేటనే వచ్చెద నికమీరు పురము
నకు పయనోన్ముఖులై మరలుడు. అట్లదే గాన్పించును
ద్యానమునకుంజని సలిలంబులగ్రోలి యుక్తయాయము విశ్ర
మించి వచ్చెద. మీరుపొండు.

వేట—చిత్తము. శలవు.

జగ—మంచిది. పొండు.

(వేటకాండ్రు నిష్క్రమింతురు)

(స్వ) ఆహా ! యేమీ యీ మలయమారుతము ? మనమున
కానంద మొసఁగుచున్నదిగదా ? (వైకిజూచి) బేరా !
యేమీ యీ భూమహుల శాయగము ?

(అనుబంధము 7.)

సర్వశక్తియుతుడగు సర్వేశ్వరుని సృష్టిచైతన్యము వర్ణింప
నెవ్వరితరము ఏమీ దీని హేయము ?—ఏమీ దీని లోకోప
కారము ?

గీ॥ బాటసారులపథవి శ్ర ♦ మంబుబావ
చల్లదనమిడు పదిలి ♦ సరణిమీచు
నట్లు, నిర్మించె న్నాథాత ! ♦ చెల్గునాపుఁ
నార ! యేమనివర్ణింతు ? ♦ నడవిసాబగు.—

మరియు నిండుగల శుకపికాదిరమంబులు వినుటకు శ్రవణానంద ముచుచు మనమున కానందమొసగుచున్నయవి. భగవత్స్పృహ వైచిత్ర్యము మితగదా ? (చెట్టుజూచి) ఔరా !

గీ॥ చక్రవాకమ్ము లొండొండు ♦ సరసమాడు
చున్నవచునట్లు, కూయుచు ♦ నున్నవహహ !
కీరశారికాదూపతుల్ ♦ జేరిపెలుచ
జంచినక్రీడదూగాడు ♦ చుండెలంగె.—

మరియు నాబద్ధిదూపతుల చిత్రమేమి ? ఔరా !

గీ॥ ప్రణయకోపముజల్లార్పు బ్రణ ♦ తులనంగ
నారప్రియురాలి చెంగట ♦ జేరి నృత్యం
మొక్కరీతిగ నొనరించుచుండె ధ్వనుల
నెమ్మిపోతులు గన్గొన ♦ నెమ్మిదనర.—

ఈ ననదగ్ధనముచే సుతసము జనించుచున్నను వేటతమకము చే తనుపు బకలి నిస్సారముగ నున్నయది. ఇయ్యరణ్య మావల గోచరించు నందనోద్యాన వనమునజని తనివిదీర సలి లంబులు గ్రోలి శ్రమబాపుకొచ్చుట మేలగు. జాగుసేయక పోయెద. ఆ నందనోద్యాన మెవ్వరిదై యుడనోపు. ఎవ్వరి దైననేమి ? పోని విశ్రమించెదగాక. అందు నే విశ్రమించిన నాపై నెవ్వరైన నేరమాపాదితురేమి ? నేరమాపాదించిన యాపాదించుగాక పోయి విశ్రమించి హాయి బొందెద.

(నిష్క్రమించును)

యవనిక జారును.





౨

జ గ న్తో హ న

తృతీయాంకము.

ప్రథమ రంగము—ఉద్యానము.

[జగన్తోహనుడు శయనించి ఒకవైపున]

[ప్రవేశము: మోహిని] (విషాదమున)



(అనుబంధము. 8)

(స్వ) హా! దైవమా! తుదకునాగతి యెట్లైనది? లెక్కలేని
సఖిజనంబులంగలసి సంతసముగనుండు నేనీరక్కనిచేఁజిక్కి
యెఱికినై భీతిచే గుండియలుచేతఁ బట్టుకొని విషాదమందవల
సెనే! హా! జననీజనకులారా! నావియోగంబెచే మీరెంత
గుందుచుండిరోగదా? కట్టా రాజహంసలారా! నాచేమెసంగి
నంగాని నీరమైనగ్రోలని మీరలాహారంబులేక నెట్లల్లాడు
చుండిరోకదా?

సీ॥ నవమాసములు మోసి శ నన్ను గనియుబెంచి

దయనుబ్రోచినతల్లి శ దండ్రులార!

నాకష్టసుఖముల శ స్తోకతోనారసి

క్షణముబాయనిచలి శ కత్తెలార!

నేనుసాపడకున్న శ నీరముల్ గ్రోలక

గనొనుచుండు శ శుకమ్మలార
గమనంబునగుగల శ శతభేదములఁ దెల్పి
యాదరించిన రాజ శ హృదయలార!

గీ॥ మిమ్మునెల్లరజాసినే శ సమృతముగ
నున్న పాపిని, కటకటా ! ధ యుద్వియందు
నెయ్యిదోగఁజేఁదెల్పరే ! ధ యొకమీద—
నామదిజూడ జచ్చుటే ధ నయము నొమ్మి.—

అయ్యో దైవమా ! రక్కసి వాతం బడినది మొదలు సర
సందర్శనము లేక యల్లాడుచుంటినే ?— నాకు బరిణయ
మొనర్ప నాతలిదండ్రులెంతో యత్నము జేసిరే? గృహిణిని
సర్వ సౌఖ్యము లనుభవించెదనని యుద్విఘ్నాతితినే ?— నా
కోర్కెలెల్ల వమ్మయ్యె— నా జీవితమునకంతము గల్గె—
సౌఖ్యమా, నా చెంత రాకుమా— హర్షమా, దూరమున
నుండుము— ధైర్యమా, నీ స్థానము బాయుము— మృత్యు
దేవా, నామోలనిల్చి నీకార్యము నీవు దీర్చుకొనుము. కట్టా!
నా జీవితమెంతి దుర్భరమై యాభారమై దుఃఖభాజనమై యీ
పుడమిపైనుండిన నేమి మండిన నేమి ? లోకేశా ! అహర్ని
శంబులు నీపదభక్తిచే మెలంగు నన్నెట్టి దుఃఖసముద్రమున
ముంచితివి ? ఈ నడిసముద్రము నుండి యొడ్డుపట్టే నేను
జీవించుదునా ? కల్ల. ఇక నాతలిదండ్రులాది సఖిజనంబులఁ
గనులారఁ జూచి సొతసిగచు భాగ్యమీ మందభాగ్యురాలికి
జన్మమున లేదాగదా ?

గీ॥ కంటినిండ నిద్దుర మని ధ కడుపునిండఁ
గూడు దివి నెన్ని నాల్లాటె ? ధ నేడుజూడ
నేకరీతిగన్నెర్చిను ధ వాఁకరీతి

గార్చు నన్గొంచి యోదార్చు ధ ఘనులుగలరే ?
అయ్యో ! ఏమీ నా వెడగుదనము ? రక్కసిచెంత కెవ్వ
రైన వత్సరా ? ఒక వేళవచ్చినను జీవములతో బోవుదురా?

తృతీయాంకము—ప్రథమరంగము

నిర్భాగ్యురాలనగుటచే బంధు మిత్రులఁ బాసి నేనే నీకడ నుంటిని. నాకన్న నెవ్వరుందరు? (ఁచ్చప్పాటిన బాన్సో హనుని దెసదిలకించి) ఏమది. ఇందెవ్వరో శయనించినట్లు గాన్పించుచున్నయది. ఏమై యుండును? మానవుఁడిఁదల వచ్చి శయనించును? చూచెదగాక (దగ్గరకేగి సంతృప్తమన) ఆహా! ఏమి నాపూర్వపుణ్యము? నేఁడియ్యద్యామందు కన్నులఁగఱపుదీర నొకమానవునిఁగాంచితిని యీతఁడెవ్వఁడో చూచెదగాక. (చూచి) ఔరా! ఏమి ఏసి నుందరాకృతి? “జగన్మోహనఁడన” నీ యవకునకే బెల్లును. నేనిప్పుడి తని నా మందిరంబునకుఁ జేర్చెదను (మంత్రోచ్ఛారణ జేయును వెద్ద ధ్వని కల్గును. ఉద్యానవనమంతయు రక్తి మేషయగును. మోహిని ఒకవైపున నిలచియుండును.)

జగ—(నిద్దురలేచి దిలకించి నివ్వెరపాటిన) (గర్వ) ఆహా! ఏమిది? అంతయు వింతగనున్నదే? ఇంతకుఁ బూర్వము, నేను ద్యావ మనఁగదా శయనించినతి? ఇప్పుడు మేల్కాంచునంతలో చిత్ర విచిత్రమగు నొక సాధమురీతిఁ గన్పట్టెనున్నది. ఇది కలయా?—భ్రమయా?— తలకొక్కుకమా?— నే శయనించిన స్థానమేగాదు. అంతయు విపరీతముగనున్నది ఈ సాధముం దిలకించ భీక రాకృతిగఁగఱపుత్రులచే నిర్మించి యున్నది. ఇదెవ్వరిసాధమై యుండనోపు? ఈ లక్షణము గల యీ సాధముం జూడ రక్తసులదని చెప్పుచున్నయది. (చూచి) అదగో! యెవ్వరో తరుణమణి గాన్పించుచున్నది.

(అనుబంధము 9)

ఔరా! దాని సోయగము ఏమని వర్ణింతుచు? నేవర్ణింపఁ జాల. నేను గాదు. ఆ నలువక్షేనదరమా? —

మోహి—(దాపుఁ జేరి) ఆర్యా! ఏమిరేవ్వరు? ఇంద రాగతమేమి? దావక సర్వముం దెలుపవేడెదను.

జగ—తరుణీమణీ ! నేనెక భూనాయకుడ “ జగన్మోహనుడ ” ను వాడ మృగయావినోదార్థమై యడవికిం జని వేటచే గల్గిన యాయాసముచే నిందుజేరి శ్రమబాధ నిద్రించి మేల్కొను సరికీ సాధమున శయనించి యుండినాడను. నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. అంతయు వింతగనున్నయది. ఇట్లు జరుగుటకు కారణమేమో యెఱుంగఁజాల యీ సాధమెవ్వరిదో నీవెవ్వరిదాననో కరుణించి తెల్పుము. నీకు పున్నె మొదపు గాక.

మోహి—అయ్యా ! కుంభిసీధవా ! “ శరణంటిని ” రక్షింపుము. ఆపైని నా యభీష్టమిడేర్పుము. భూకాంతులు శరణాగత బిరుదాంకితులుగదా ?

జగ—కాంతా ! భీతిలకుము. రక్షించెద. నీయభీష్టమేమి ? నీ వెవ్వతెవు ? సర్వముఁ దెల్పుము.

మోహి—జననాథా ! ఈ పురమునంగల “ ఘటోదరి ” యను రక్కసికి పెనుపుడు బిడ్డను నా పేరు మోహిని యందురు.

జగ—ఐన నేమందువు ? పైన వచింపుము ?

మోహి—ఏమియులేదు యీ రక్కసి వాతంబడిన నన్నుఁ జేఘటి కృతార్థురాలఁ జేయుమని ప్రార్థన.

జగ—(స్వ) ఏమి యీవింత ? తాను రక్కసియట తన్నుఁ బెండ్లి యాడి కృతార్థురాలఁ జేయవలయునట. అంతయు వింతగ నున్నదే ? (ప్ర) మోహినీ ! ఎదైన నిట్టి విపరీతముగలదా ?

మోహి—ఇందు విపరీత మేమిగలదు ?

జగ—అంతయు విపరీతమే.

మోహి—విపరీత మెద్దియో దెల్పుఁడు ?

జగ—తెలుపవలెనా ? మోహినీ !

సీసమాలిక.

అసురకాంతలఁబట్టి ♦ వసుమతీశ్వరులెందుఁ
బెండిలియాడిన ♦ పేరుగలదె !

మోహి—అసురకాంతలటన్న ♦ పసయేమిలేద ? వి
వాహమాడిస్తేరు ♦ పైనెగలదు

జగ— మనుజభోజనులేడ ? ♦ మనుజప్రకరమేడ ?
సంయోగమెట్టులు ♦ సంఘటిల్లు ?

మోహి—మానవస్త్రీనినే ♦ మనుజాశనునియింటఁ
బెరుగుచుంటినిజాలఁ ♦ బ్రేమదనర

జగ— మనుజభామ వటంచు ♦ మదినమ్మట్టింకెట్లు ?
రక్కసి నంచసి ♦ నొక్కయనవె ?

మోహి—ఘనరాజపుత్రినై ♦ కాలకర్మముచేతఁ
జక్కి “ఘటోదరి” ♦ శిక్షనుంటి

జగ— రక్కసులిట్టులఁ ♦ బెక్కురీతులఁబల్కి
నమ్మించి యెంతోమో ♦ సమ్మొనర్తు

మోహి—నీపాదములయాన ♦ నిజముగ రక్కసిన్
గాదు గాదిదియ ని ♦ క్కమ్ముసుమ్ము

జగ— గీ॥ చాలుచాలింక నీమాయ ♦ సంగతులిక
నమ్ముదునెనేను ? జను భవ ♦ నమ్మనకును

మోహి— జనగజాల నిన్బాసియో ♦ జనవరేణ్య !
పరిణయంబాడునన్ను సం ♦ భ్రమముతోడఁ—

జగ—రక్కసీ ! నీసరసము రసవంతముగ నేయున్నది. వెడగుకోర్కెఁ
గోరకపొమ్ము చాల తడవైనది. నేపురమున కేగవలెను.
(అనుబంధము. 5)

మోహి—రాజా! నన్నుఁజేపట్టి నాకోర్కెఁదీర్చక నెందులకేగెదవు?

జగ—పురమునకు.

మోహి—ఎట్లేగెదవు ?

జగ—మార్గమున.

మోహి—మార్గముఁగలదా ? చిక్కునా ?

జగ—చిక్కకేమి ? మార్గమును మాటుపరచెదవా ?

మోహి—నేమార్గముదాచఁగలదాననైన నీచేనిరాకరింపఁబడుదునా?

జగ—ఆఁ నీరాక్షసకృత్యమంతయు వెలిబుచ్చుచుంటివే.

మోహి—రాజా! పలుమాటలేల? నన్ను జేపట్టెదనాలేదా? లేకున్న నిన్నిప్పుడే మృతశక్తిచే నిదుండునట్లు జేసెద.

జగ—నన్ను నీవిదేయించెదవా? అది స్వప్నగత వృత్తాంతము.

మోహి—స్వప్నగతమో ప్రత్యక్షమో జూడుము.

(ముత్రోచ్ఛారణజేయ లోన పెద్ద ధ్వని కల్లును)

జగ—(స్వ) ఆహా! ఎట్టిచెట్ట సుభవించినది? తుణములో నెంత వింత జరిగినది? ఈ కారణ మాపలావణ్యములధిదు రాచ కారతగు పంక్తులనుబట్టిచూడ రాక్షసాగనగను గాన్పించుచున్నది. ఈవిడ నివాసస్థానమగు నీసాధము దిలకించ తలపురైచే నమర్చు బడియున్నది. జౌరా! ఏమివింత నే నిందుండి నెమబోదమన్నను మార్గముగనుపించక నేమియు దోషక చిత్తము తత్తరిల్లుచున్నది. కనులు చీకట్లు గ్రమ్ముచున్నవి దీని ముత్రోచ్ఛారణచే నామానసమల్లకణ్ణాలమగుచున్నది. (కొంచెమాగి విషాదమున) అయ్యో! నా గ్రహచారమా!

సీ! పౌరుతెల్లగునచ్చి ♦ పలువిధంబుల నన్ను
వేటకురమ్మని ♦ వేడనేల?

వేడినతల నేరు ♦ వేగవత్తునటంచు
బల్కి యిడ్లకు వారి ♦ బనుపనేల!

బంపిన నేమాయె? ♦ భార్యహితప్రమిరి
యడవికి వేటకై ♦ యటుగనేల?

న గి నేవేరాడి ♦ యలసటబడిచాల
నుద్యానవనమున ♦ కుటుకనేల?

గీ॥ మతికికయనింపఁ గానేల? ♦ మఱచితనువు

కాలకర్మము నన్నిట్లు ♦ కానకీడ్చె

సూదనీడకురానేల? ♦ జూడనేల?

నింతకతయేల? నాగతి ♦ యిట్టులేల? —

అకటా ! వేటగదాయని నమ్మివచ్చిన నెంతమోసముజరి
గెను? ఇట్టిదుర్గతికి కారణమా పౌరులేగదా? వారెక్కడనాకు
దాపురించిరి? అయ్యో ! దైవమా ! (రిచ్చపడును)
(ప్ర)తరుణీ ! దయయుంచి మార్గముంజూపుము నీకు పుణ్య
మగును.

మోహి—భూనాథా ! నిజమాస్వప్నగతము ? నేను రక్కసినిగాను
ముమ్మాటికినమ్ముము. రాచకాంతనని యింతకుఁ బూర్వమే
జెప్పి యుంటినే ? ఐనను నీమదినమ్మకున్నది. కొంచెమంత యి
టురండు రహస్యమంతయు వెలిబుచ్చెదను.

(జగన్మోహనుడు సందియముచే నేలంజూచును)

ప్రియా ! సందియమేల ? రండుసర్వము దెల్లమగును.

జగ—(స్వ) హా ! దైవమా ! నన్నెట్లుజేసితివి ? ఈబిడ జేసిసకా
ర్యములన్నియు వింతగనున్నయవి నే నిచ్చటనుండి కదలిపోవ
కున్న నింకేమిసేయునోగదా ? ఎట్లైనగానిమ్ము పోయెద

మోహి—ప్రియా ! రమ్మ సంతయించకుము.

ఇర్వురు నిష్క్రమింతురు

యవనికజారును.



ద్వితీయరంగము: రక్కసిమేడ.

[పునఃప్రవేశము: మోహిని, జగన్మోహనులు]

మోహి—ఆర్యా ! స్త్రీలను నమ్మవచ్చునా ? మీరెఱింగితిరిగదా ?
అందు నేను రక్కసినిగదా ? ఇదెట్లు ?

(అనుబంధము 12)

జగ—

ఉ॥ కాంతరా ! దెప్పుటేల ? మరి ♦ కాంగలకార్యము గాకమానునే?
స్వాంతమునందు నమ్మకయె ♦ స్వాపముచే వడిదూలనాడితి

శ్వాతముదాల్చి నీమదిని ♦ సర్వవిధంబుల నన్నుబ్రోవు ర
వ్యంతయు నేరమొచకు మహా ! మృదువాజిజనేతి ! మోహిన్:

(అనుబంధము 13)

(పట్టుకొననెంచ మోహిని తప్పించుకొని)

మోహి-గీ॥ నీ నవినయంబులెల్ల నీ ♦ నేర్పులెల్ల
వినియు, కని, సంతసించితి ♦ వేయునేల ?
స్త్రీలనమ్మిన ముప్పు చే ♦ కూడునంచు
బల్కియున్న దెఱుగవే ! ♦ పార్థివేంద్ర-

జగ-ప్రేమసి నీ చాన్త్ర మెఱుగక నిక్కముగ రక్కసివనియే
బల్కి-నాడ. ఇంకు నా నేరమేమి ?

(పట్టుకొననెంచ మోహిని తప్పించుకొని)

(అనుబంధము 14)

మోహి-గీ॥ చాలుచాలింకఁ దెలసె నీ ♦ సరసమంత
నన్నుఁ జేపట్టరాకుమో ♦ వన్నెకాడ !
మేరమారి ముట్టగరాకు ♦ కూరుతోడ
టుచు, నుట్టు బెట్టితిని స ♦ మంచితముగ.-

రాకుమారా ! సాహసించి స్త్రీలను ముట్టదగునా ? ఇదిగో!
వట్టు. నన్ను ముట్టితివేని శ్రీహరితనయునియాన.-అంతరిక్ష
సంచారియగు తమ్ముల నైరియాన.-జంక రాతుయాన. —
నీయాన.-నాయాన.- (తొలగుచు)

జగ.-మనోహరీ !

చ॥ నిలువగఁజాలనేను నవ ♦ నీరజలోచన ! మారుబాకిఁ
గలిగిన తాపవారినిధి ♦ గట్టునుబట్టగఁజేసి సత్వర్గ
బలుమరు మోదముప్పతిల ♦ బాటిలఁజేసి దయారసంబుపై
జిలికియు, నన్ను ధన్యునిగఁ ♦ జేయుమటంచని నిన్ను వేడితిఁ —

(పట్టుకొననెంచ మోహిని తప్పించుకొని)

మోహి—గీ॥ చాలుచాలింపు మిట్టి వా ధృగలమొక
 నన్ను ముట్టంగరాకుమో ధ వన్నెకాడ !
 నీదుత్తోవను బామ్మప ధ వాదులేల ?
 సకీయ నిటులాడుటలు మంచి ధ సరసమగునె ?—

సాహసించి స్త్రీనిబట్ట నుంకించెదవా ?—తరుణియని మన
 మున శంకింపవా ?—కన్యకయని యెఱుంగవా ?—నీ కి
 మార్గ మెవ్వరు బోధించిరి ?

(అనుబంధము 15.)

జగ—తమ్మికంటే ! ఏటికీ బెదరింపులు ? తొలుత నన్నుఁ బ్రార్థించి
 “ నన్నుఁ జేపట్టు ”మని యుగ్గడించితివే ? యంతలోనే నా
 చితివా ? నీకింత పొలయల్కుఁ గల్గినని యెఱుంగవైతి. లేకు
 న్న నీతోడి నాకేమిపని ? కలికీ ! నాయెడ ప్రేమానురాగ
 ముం జూపి ప్రసన్నురాలవు గమ్ము.

[పట్టుకొననెంచ మోహిని తప్పించుకొని]

(అనుబంధము 16.)

మోహి—గీ॥ కాంతుడా ! నీమదెట్టులో ధ గనదలంచి
 బల్కితిని, వేరుగానెంచు ధ భావమేల ?
 నుండు, రక్కసికింజక్క ధ కుండమనము
 పోవుదములెమ్ము, పయనమై ధ ప్రోద్దుగల్గి.—

మనోరమణా ! మనమున శంకింపకుండు. ఎట్లులెన నీ రక్కసి
 బానిసుండి తప్పించుకొని పోవుదములెండు. భీల్లిక రైవ్య
 మూనుండు. ఈ రక్కసి మర్మచెల్ల నే నెఱుంగుచును.
 (శ్రోతలో) మోహినీ ! మోహినీ ! ఎందుటివి ?

జగ—రమణీ ! ఆ వచ్చువా రెవ్వరెయ్యుండురు ?

మోహి—రమణా ! ధృతిబొందుండు. అదియే రక్కసి. అది యిపు
 డిచటికేవచ్చును. మీరు నావెంట రండు మిమ్ముకపో రహ
 స్యముగ నుంచెద.

జగన్—ప్రియా ! అది నన్నుఁ జంపదుగదా ?

మోహి—ఏమియు భీతిలేదు. ఆలసించక రుడు.

(నిష్క్రమింతురు.)

[పునఃప్రవేశము: మోహిని.]

అబ్బ! ఈ రక్కసిముండ నాపాల యమదూత యైనదిగదా ?
దీనిబారినుండి తప్పించుకొనలేక కుంది కృశించుచుంటిని. నా
కీర్త్యవస్థ యింకెన్ని నాశ్చుండునో దోచకున్నది. పోవుదమన్న
మెటనంటి చంపునని భీతిల్లుచుంటిని (చూచి) అదుగో !
వచ్చుచున్నది.

[ప్రవేశము: ఘటోదరీ]

(చూచి)అమ్మా ! మోహినీ ! ముద్దుబిడ్డా ! నేడేమొ సంతసముగ
నుంటివి ! కారణమేమి ! అనుదిన మిట్లుండిన నాకెక్కుడు
సంతోషముగదా ? (ముద్దిడుకొనును) .

మోహి—అమ్మా ! ఏమియులేదు. నాకు వినాహంబానర్పదనని నిన్న
బల్కితివిగదా ?

ఘటో—ఔను ! ఐన ?

మోహి—అప్పటినుండియు మితిలేని యానంద మందునుంటిని.

ఘటో—(ఆఘాతించు టభినయించి నలుదెసలం జూచుచు)

(స్వ) ఇది యెవ్వనితో క్రొత్తమానిసిని దెచ్చినట్లు నా ఘో
రేంద్రియము జెప్పుచున్నది. నిక్కముగ నిట్లే జరిగియుండును.
ఐన చ్చనువుగ మందలించి గ్రహించెదగాక. ఎన్నడులేని
ముఖమున కీవికాసమెట్లుగల్గినది?—అంగమునకంతకును నింత
చరుకుదనమెచ్చటిది?—ఇంతసంతసముగ మాట్లాడుటేల ?—
నిక్కముగ నూతన పురుషునిఁ దెచ్చినది ? (ప్ర) అమ్మా !
మోహినీ ! ఎవ్వరో క్రొత్తలు మనయింట నుండినట్లుగఁ దోచు
చున్నది ఎవ్వరై యుదురు ?

మోహి-ఎవరువచ్చిరి ? ఎవరును రాలేదే.

ఘటో-పోనిమ్ము. వచ్చిన వత్తురుగాక. ఏపురుషునైనఁ బ్రేమించి
దెచ్చితివా ? చెప్పము భయములేదు.

మోహి-తల్లీ ! నీవెటుంగక నే నెవ్వనిదెత్తును ? అట్లు దెచ్చుటకు
నీయాజ్ఞ యుండవలెనుగదా ?

ఘటో-పిచ్చిదానా ! నాయాజ్ఞ యెందులకన్నా ? యుక్తవయస్కు-
రాలపు—అందు రాచబిడ్డపు—నీకుశచ్చినపురుషునిఁ జేపట్టు
కర్తవ్యము నీయదికాని యింక నాదేమి పెత్తనమున్నది ?
అంతయు నీయిష్టమేగదా ?

మోహి-అమ్మా ! నన్ను నమ్మకుంటివే ? ఇంక నేనేమిజెప్పగలను ?
ఈ లొకమున యన్యతమే నమ్మదగినది. బిల్బులనే గౌర
వించునది.

ఘటో-(స్వ) ఇది నిజము జెప్పకున్నది. నా మర్కషెల్ల జెప్పటచే
నన్నె మాయజేయుచున్నది. ఇంక దీని నేమిసేయగలను ?
(ప్ర) మోహినీ ! నీకొక చక్కనిపురుషునిఁ దెచ్చెదను వానిఁ
బెండ్లాడి నుఖించుచు నింటనుండుము.

మోహి-(స్వ) ఓహో ! ఇదేదో యుక్తిబన్నినది. ఇంక నిజముఁ
జెప్పకున్న మోసము జరుగును. (ప్ర) తల్లీ ! పరిణయమేల
నాకు ? వలదులెమ్ము నీకేల యీశ్రమ ?

ఘటో-నాశ్రమ కోర్వఁజాలనిదానవైన నీ యిచ్చనచ్చిన పురుషునిఁ
దెచ్చుకొని నా కన్నులకు విందొసంగరాదా ?

(మోహిని మాటాడక తలవంచుకొనును)

బిడ్డా ! మాటాడవేమి ? పోనిమ్ము నీవు దెచ్చినవానినే జేప
ట్టము. అదియు నాకుసమ్మతమే. ఆతఁడెట్టిహాపవంతుడో—
ఎట్టి గణవంతుడో—ఎట్టి యశావనవంతుడో చూడఁ గోర్కె-
జనింప నిట్లపిగితిని కాని లేకున్న కోరుదునా ? బిడ్డా ! సంత
యింపక నీపురుషునిఁ జూపుము. ఏమి మాటాడవు ?

(అనుబంధము 17.)

ఉ॥ దాపరమేలఁ జెప్పము య ధార్థము బిమ్మట జూపుమాతనిఁ
కాపథమింతవీడు మతిఁగొండుదలిర్పగ బ్రోతుచున్న నా
ప్రాపుదొరంగకుండుమిటఁ ధ బ్రాభవమొప్పగ నిర్భయంబుగాఁ
బాపముసంభవించు నిజ ధ పద్ధతిఁదాచితివే నిజాత్మజా !—

(అనుబంధము 18.)

మోహి-[స] ఇది సత్యముజెప్పువరకు విడచునట్లులేదు. ఐనఁ జెప్పెద
సర్వమాన కాదైవమేగలఁడు. [ప్ర] అయ్యో ! [తలవంచును,
ఘటో—ఏమది ? చెప్పక మరల మిన్నకుంటివి ?

మోహి—ఏమియులేదు. నీయెడఁగల భీతిచే జెప్పుటకు నోరాడకున్నది
[మెల్లన] నే నెన్ననిని దెచ్చియుండలేదు.

(అనుబంధము 19)

ఘటో—నేను నీకు భీతిఁగొల్పుచుంటినా ? పిచ్చిదానా ! నీ కోర్కెఁ
దీర్చెదననియే బల్కుచుంటినిగదా ? ఇంక సందియమేల ?
సత్యముఁబల్కుము. ఈ భాగ్యమున కింత రద్దినా ?—
ఇంత గోలయా ?

మోహి—(తలవంచి) నేటి దివసావసానమున నందనోద్యాసమందొక
రాకొమరుడు లభించెను. వానిం జేపట్టనొంచిమంత్రోచ్చారణ
చేత నీ నిలయముఁ జేర్చితిని. పాప మాతఁ డనేక విధముల
మార్గము జూపుమని వేడినను అంగీకరించక నిందే మాటు
బుచ్చితిని.

ఘటో—(తొందఱగ) బిడ్డా ! తోడ్కొని రమ్ము చూతము.

(మోహిని నిష్క్రమించుచు)

బౌరా ! ఎంతమాయలాడి ? ఎన్నివిధముల బుజ్జగించి నుండ
లించినను సత్యముఁ జెప్పక వేధించినదే ? కానిమ్ము. నేడే
వివాహమొనర్చెదనను మిషబెట్టి నమ్మించి నేటి యర్థరాత్ర

మందాతనిఁ గడలేర్పెదను. (అలోచించి) ఇక్కార్య మెట్లొనర్తును ? తెలిసినది. ఈతని బెండ్లికొమరునిం జేసెదనని బల్కి కాలికిగుర్తుగ నొక కడియముం ది నాజనంబులతోసహ మత్తుగల్లునట్లుగ సారాయము ద్రావించి యందుచే తను వెరుంగకనుండుతరి నాక త్తిచేఁ గుత్తుక ను త్తరించెదగాక. ఇదియే మంచియోచన. ఇందులకొక కడియముం దెచ్చెదగాక.

(నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము: మోహిని జగన్మోహనులు.]

జగ—ప్రియా ! ఏది నీ తల్లి ?—వమనినది.

మోహి—భూజానీ ! ఆమె యంగీకరించినది. నీవింక భీతినొందకుము. అదుగో ! వచ్చుచున్నది.

[పునఃప్రవేశము: ఘటోదరీ.]

(ఇరువురిపైచేతులువైచి) ఆహా ! నేడుగదా నాకు సంతసము గల్గినది. బిడ్డా ! ఎంతచక్కనివాని సంపాదించితివమ్మా ! ధన్యురాలవు. పుణ్యురాలవు నీ యందచందముల కీతడే దగి యుండె. ఇంక జాగొనరించక నేడే వివాహమొనర్పెద. జామాతా ! నేటి ద్వితీయయామాంతరమున లగ్నము నిశ్చయించితిని. మరియు మా కులాచారముకీతిగ నిన్నుం బెండ్లికొమరునిఁ జేయవలెను గాన నీబంగరు గండపెండేరమును నీపాద మలంకరింపజేతును ముందునకు రమ్ము. ఆలసించక రమ్ము తుమ్మెదరేమొ.

(జగన్మోహనుఁడు ముందుకువచ్చుచు కాలి కందెవేసి) ఇంక విందారగించ లోని కేగుము. మోహిని ! నీవును పొమ్ము.

(మోహిని, జగన్మోహనులు లోనికేగుదురు.)

నేడు పెండ్లిసేయుమనను విషచే గుర్తుగ నాలికి కడియ మొకటి వేసితిని. మత్తుచే శయనించినప్పుడు వీరిగడలేర్పెదను. మరచితిని యీ కడియముంగూర్చి మోహినికి సర్వముం దెలి

యును. ఆమోసకారి యేమైన కార్యభంగమొనర్చునేమొ?
నేనాగునేయక మోసముచేతను సారాయముచేత నందఱు
నొడలెఱుంగకుండునట్లుజేసి నాపని నేను దీర్చెదగాక.

(అనుబంధము 20)

ఇది ఘటోదరియని యెఱుంగడు. రాచకుల బాతులకు గుం
డెలలోని ముల్లనిఁ దలఁచడుగాబోలు. నేడు వీని కాయువు
క్షీణించి యిచ్చటికరుదెంచినాడు. అందువలననే గగనమున
చంద్రుడు వీని మరణముగాంచి సాక్ష్యముండవలసివచ్చునని
భీతిజెంది రిచ్చన పారిపోవుచున్నవాడు. ఓరీ ! రాజవంశా
ధమా ! వచ్చుచుంటిని.

లోవకు పరుగెత్తును.

యవనిక జూసును.





జ గ న్నో హ న

చతుర్థాంకము

స్వధమ రంగము—ఘటోదరి మందిరము.

[స్వవేశము: ఘటోదరి, కాళానలుడు, కొందఱు రాక్షసులు.]



ఘటో-సోదరా ! తొందరొందకుము. సర్వ మెఱింగించెదను. రక్కసు
లారా ! నా యాజ్ఞప్రకారము మాంస సారాయములు సిద్ధ
ముజేసివచ్చితిరా ?

రాక్ష-చిత్తము. వీర్యాజ్ఞప్రకారము మాంససారాయములు మిక్తు
టముగ సిద్ధముజేసితిమి. ఏమిశలవు ?

ఘటో-నేడు మీకెల్లరకు పండుగఁ జేయదలంచి విందులకై మాంస
సారాయములఁ దెప్పించితిని. ఇంక మీరతి శీఘ్రంబుగఁ జని
మన రక్కసుల నెల్లరఁ దనివిదీర మాంసమును మెక్కి సారా
యము గ్రోలునట్లా జ్ఞాపింపుడు. ఇదియ నాయాజ్ఞ. తీవ్ర
ముగ పొందు.

రాక్ష-చిత్తము. శలవు.

ఘటో-మంచిది. పొందు.

(రాక్షసులు నిష్క్రమింతురు)

తప్పువా వింటివే ? మోహిని యొక రాచకుమారుని బెడ్లా
డనెంచి యుద్ధానమున లభించిన సతనిదెచ్చి తననివాసము
దొంగిలించి. అది నేను గ్రహించి యనేకవిధముల మందలించఁ
దుదకు నిక్కముదెచ్చినది. ఏమీ దానిమాయ ? ఐన మిగి
నదేమిలే ? ఒకయుక్తిబన్నియే వచ్చితిని.

కాళా—ఏమది ?

ఘట్టో—ఏమియులేదు. నేడే మీకు వివాహ మొనర్పెదనని సమ్మ
నటులఁ దెచ్చి యాతని జంపుటకు గుర్తుగ నొక కణియము
కాలికివేసితిని. అతఁడది యేలయని ప్రశ్నించునేమోయని
యిట్లుంటిని “ మా కులనృత్తిరీతిగ నేడీ గండపెండేరమును
నీకాలికి దొడగి నిను బెడ్లకొమరునిగఁ జేసెద”నని నమ్మించి
యట్లునర్పితిని కాని నాకది మిగుల సందియముగనున్నయది.

కాళా—ఇంక నీకు సందియమేటికి ? అంతయు యుక్తియుక్తముగనే
యుండినదిగదా ?

ఘట్టో—ఆ కడియము గూర్చి మోహినికి గుట్టెల జెప్పితిని. అందుచే
నదియేమైన కార్యభంగ మొనర్చునేమో యని శంకించు
చుంటిని.

కాళా—అక్కా ! సందియమేల ? రక్కసుల నందఱ నాయత్తపరచి
వారికిని వానికిని మత్తుగలునట్లుగను సందియము గల్గకుండు
నట్లుగను జేసెదఁగాక శిలవొసంగుము. పిమ్మట నీకత్తిచే
వానికంఠము ద్రుంపుము. ఇదియే మనకు శ్రేయస్కరము.

ఘట్టో—చుంచిది. అట్లనే జేసెద. నీవును రక్కసులం గలసి పరమా
నందముగ నుంచుము. పొమ్ము. నేనును బోయెదను. కార్య
ము సిగ్ధపరచెదను.

కాళా—చుంచిది. రమ్మ పోవుదము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము—ఘటోదరిమండిరము లోభాగము.

[ప్రవేశము: కాళానలుడు, జగన్నోహనుడు, రక్కసులు] (వయండి)

[ప్రవేశము: మోహిని.]

(అనుబంధము 21.)

ఔరా ! ఎంత మోసకారి ? నన్ను నమ్మించి చనువుగ నా
గుట్టెరింగి తుదకు నా ప్రాణకాంతుని జంజనెంచి కాలికి
కడియమును గుత్తుగ వేసినదే ? ఏమీ దీని సాహసము ?—
ఏమీ దీని దుండగము ?—కానిమ్ము. నే నీప్పుడీ రాజమ్మడు
పదంబునకు వేసియుండు నీయందెను కాళానలుని పాదమున
కుం దొడగి యూతని నే మడియింపజేసెదగాక (వెదలుచు)
హా ! ఎంతఘోర మొనర్చినది ! యెడలెఱింగియున్న నీ
కార్యము సిద్ధింపదని సారాయమును ద్రావించి మత్తెక్కించి
నది. అబ్బా ! ఏమీ యీదుర్వాసన ? అందఱకట్లనే మత్తు
గల్గినది, కారణమేమి ? ఔనాను. సందియము గల్గకుండు
నటుల నందఱఁ ద్రావించినది. ఇంక నాపని నేను గావించెద.
(రాజు కాలి కాడియముందీసి) ఓ కుటిలాభరణమా ! ఇదివర
కెందఱెందఱి ప్రాణములనో హరించియుంటివి. ఇందులకే
నా నీ రూప మేర్పడినది ? నీవలనఁగదా యెందరో మోస
బోయి ప్రాణములఁ గోల్పోయిరి. ఇంకనేడు నీ వీ కాళా
నలుని దరికింజేరి వానిం దిగమ్రుంగి నీ యదరము నిండించు
కొనుము. (కాళానలుని కాలికిం దొడిగి) చాల తడవైనది
ఘటోదరి యిచ్చటికి రాకముందే నా స్థానమునకేగెద. అది
యు మత్తుచే నొడ లెఱుంగయే యున్నది. తన తమ్ముడని
విచారించునంతటి శక్తిలోలేదు. ఆ రక్కసి నా యెడగల క్రో
ధముచే నయనములం దంగారకణముల రాల్చుచు వచ్చి
విచారింపకయే కాలియందెను గుర్తించి వానినే ఖండించును.

అప్పటికి దానికిఁగల యుత్సాహ మడంగి విషాద మందగలదు మరియు నే నీ రాకుమారుని మేల్కొల్పి సర్వ మెరింగించి ప్రాణము లుద్ధరించుకొనుట కెందులకైనఁ బొమ్మని యుపదేశించెద. (జగన్నోహనుని జేరి) రమ్మా ! లెమ్ము. లెమ్ము. నీ విచ్చటనుండి యెందైనఁజేరి ప్రాణము రక్షించుకొనుము. లేకున్న ఘటోదరి నిన్ను జంపివైచును. నేనును నీవెటానే వచ్చెదనులెమ్ము. నీవు శీఘ్రముగఁ బొమ్ము. లెమ్ము లెమ్ము (చేయిబట్టి లేవదీయును.)

జగ—(కాలు చూచుకొని) ప్రేయసీ ! నా గండపెండేరమేది ?
మోహి-అయ్యో ; పిచ్చిరాజా ! అంతయు పిమ్మట దెల్పెదను. నీ వెందైన పారిపోమ్ము. రక్కసి యిందు వచ్చువేళ సమీపించినది. అదివచ్చిన ప్రాణము లుద్ధరించుకొనుట దుర్ఘటము. ఇంక నీవిం దుండవలదయ్యా వలదు.

జగ—అట్లైన నే నేగెదను నీవు శీఘ్రమున వచ్చి నన్నుం గలసికొందువా ? నన్నంపి నీవిందేయుండెదవా ?

మోహి-నేవచ్చెదను నీవేగుము.

జగ—శీఘ్రముగ రమ్ము. (నిష్క్రమించును)

మోహి-అమ్మయ్య ! ఇప్పటికి ప్రియుని ప్రాణ ముద్ధరించితిని యింక నాగతియెట్లు ?—నేనెట్లు తప్పించుకొందును ?—ఐన ప్రయత్నించిచూచెద. ఇంక జాగుసేయక ఘటోదరిచెంత కఠిని విషయములం దెలసికొని మార్గము బట్టెదగాక.

(తెరలో)

(నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము: ఘటోదరి] (ఖడ్గము చేబూని)

(అనుబంధము 22)

(చూచి) ఈరక్కసు లెల్లగు సారాము గోలుట చేతనొడ తెలుంగక మత్తుచే బరుండిరి. ఇందా రాచకుమారుడగు

నావైరిసైతము గలఁడు. వాఁ డెందుంఁడనో దిలకించవలయు.
(వెనకుచు) నడురేయి యగుటచే యంధకారము కన్నులకుం
గప్పి నేమియు దృగ్గోచరము గాకున్నది. యీ కాళరాత్రి
యందెట్లు గుర్తింతును ? తెలిసినది. హనిపాదమునకు మరణ
చిహ్నమునకై యొకయందె వేసితినిగదా ? వెదకిచూచెదఁ
గాక. (వెదకుచు కోపమున) ఓరీ ! రాజకులార్థమా !
నేఁడీ ఘటోదరి యను కాలసర్పము కాటందుచున్నది.
ఈ కాటుచే నీకు మరణము సిద్ధము. దురాత్మా ! ఘటోదరి
యని నన్నెఱుంగవా?—నన్ను సామాన్యముగ నెంచితివా?—
నీబాబులవంటివాండ్ర సాధించి వేధించి సంహ్వించి వాండ్ర
మాంసశకలముల నెల్ల వండించి జిహ్వకురుచిగ దిండితిని
యంటిని నీవనఁగ నెంత ? నాబానిండ్ల స్త్రీ పురుషు లెవ్వ
రైనఁ బ్రాణమాలతో మనియుండిరా ?—ఖడ్గరాజమా !
ఇక శాంతిసేందకుము—రాజగదాయని శంకింపకుము—
నాయాజ్ఞోల్లంఘన మొనర్పకుము—నీకఱకుఁదనమునుఁ జూ
పుము—రక్తధారచే నాకన్నులకు విందొసఁగుము—ఇంక
జాగొనఁగింపకుము. (కత్తిజిలిపించుచు)

(అనుబంధము 23)

ఇదే నాచే జచ్చితివిగదరా తుచ్చ ! ఇంకెందేగదవు ?

(కాళానలుని కంఠము నఱకును)

కాళా—అక్తా.....చ.....చ్చి.....:—

ఘటో—(చూచి) హా ! తమ్ముడా ! ఎంత దుర్మార్గురాలను ? నిన్ను
బట్టి నీచుండగు రాకొమరుఁడుగదాయని గుర్తింపనేరక నరు
వగా గొంతుకోసిన దుర్మార్గురాలను. —పాపురాలను. —హా!
సోదరా ! నాకింక గతియెచ్చుది ?

గీ॥ చేతులారంగ తమ్ముడా ! ♦ చెనటినగుచు
 జంపియుంటిని నేడు నీ ♦ కొంపముంచి
 తేమిజేయుదు ? నాగతి ♦ యెట్టులగునో ?
 (కోపమున కత్తిడిప్పచు)
 కూరుడౌ భూపునింబట్టి ♦ గొంతుఁగోసి
 కసినిఁ దీర్చుకొనెద, నాదు ♦ కత్తిచేత:—

ఓరీ ! రాజకులాధమా ! ఎందుంటివిరా ? (వెదకుచు) నిన్ని
 ప్పుడే ఖండించి చప్పరించి మింగెద. (వెదకినిలచి) బౌరా !
 ఏమీ మోహినిమాయ ! వాని నెందోబంపి పాణిము లుద్ధ
 రించినట్లున్నది. కాన్పింపకున్నవాడే ? కానిమ్ము. వాడెం
 దుండినను బట్టి చంపెదగాక. నా కోపాగ్ని చలార్చుకొందు
 గాక.

(అనుబంధము 24.)

(నిష్క్రమించును)

యవనికజారును.

తా రా చ ం ద్రీ య ము .

వెల రు 0-14-0

ఇందు కాముకుల పడుబాట్లు చక్కగ వర్ణించబడినది. తార
 శృంగారము వర్ణనాతీతము. చక్కనిమట్లు. ముద్దులొల్కు పద్యగద్య
 ములు. అనేకులచే పదర్చింపఁబడినది. నేడే వ్రాయును.



౧౧

జ గ. న్నో హ న

పంచమాంకము.

సృధమరంగము—వీరసేను నాస్థానము.

[ప్రవేశము: వీరసేనుడు, సోదరులు] (వివాదమున)

వీర—సీ॥ చిన్నారెపుతినే ♦ వెన్నడుగందునో ?

కన్నులారంగ ని ♦ న్నన్నతల్లి !

తల్లిదండ్రులఁబాసి ♦ యల్లమందున నెట్లు

గాఁ దల్లడిల్లితో ? ♦ గన్నతల్లి !

అనుఁగుచెలులకీడ ♦ మనసెట్టలాప్పెనో ?

కనుమూయునంతలో ♦ గన్నతల్లి !

పరులెవ్వరైనఁ జే ♦ పట్టిరో క్రూరమృ

గంబులు మ్రొంగెనో ? ♦ కన్నతల్లి !

గీ॥ కటకటా ! నెప్పుగాంతునో ♦ కన్నతల్లి !

నిన్ను నెడఁబాసిమనియుంటిఁ ♦ గన్నతల్లి !

కరుణవిడనాడి ననువీడి ♦ కన్నతల్లి !

కన్నవియఁజేసి పోయితో ♦ కన్నతల్లి.—

హా ! సోదరులారా ! ఇంతకాలమునుండి వెదకినను యెవరు
గుప్తునిపై దెలియదయ్యె. ఇంక నేమిసేయుదును ? ముద్దు
బిడ్డను బాసినదాది నిద్రాహారంబులు లేక చపలచిత్తుండనై
జీవచ్ఛవముగీరి నుంటినిగదా ? అయ్యో ! గ్రహాచారమా !

1—అగ్రజా ! చింతింపకుడు. ఇంకను వెదకింతము.

2—దేవా ! అంతయు విధిక్యతము. వగవకుడు.

3—కుంభిసీతా ! యూరడిల్లుడు దుఃఖించిన ఫలమేమి ?

4—అన్నగారూ ! శాంతించుడు. ఇంకను సాధ్యమైనట్టుల నేవ్వ
ణారథమై మరల తగువారలఁ బుచ్చుదుము.

5—అగ్రజా ! వగవకుడు. బిడ్డ యెందుండినది విచారించెదము.
ఇందఱు సోదరులుండ మీకేమి కొఱంత ?

నీ—అన్నలారా ! ఏ కొఱంతయు లేక నన్నెన్నోవిధముల మన్న
నగ బ్రోచుచు సోదరవాత్సల్యముంచినది నే నేఱుగనా ?
ఎంత యైశ్వర్యమున్నను—ఎంత గౌరవము జూపినను ముద్దు
బిడ్డ లేకుండుటచే అంతయు గగనకుసుమమట్లు శూన్యమై
గన్పట్టుచున్నది. నా కేమియుఁ దోచుటలేదు. ఇంక నే
మనఁజాల.

(తె ర లో)

వీరసేన గాక్షేంద్రా ! శరణు ! శరణు ! రక్షింపుము.

వీర—సోదరులారా ! ఎవ్వరీ దీనాలాపంబు లాడువారు ?

[స్రవేశము: జగన్తోహనునుడు] (పర్వన)

(వీరసేనుని పదములపైఁబడి) రాజచంద్రమా ! ప్రాణదాన
మొసంగి రక్షింపుము ! రక్షింపుము ! !

వీర—ఓయీ ! భీతిల్లకు. శరణంటివి రక్షించెదదాక. (వీపు చము
రుచు) ఓయీ ! నీ చిహ్నములెంచ రాచబిడ్డవుగ నున్నాడనె
నీ కెవనివలన ముప్పు చేకూరినది ? ఎందుకై శరణంటివి ?

నీ చాత్రిత్రమంతయు నిజముగ్గడింపుము. ఇందుఁగూర్చుండుము.

(జగన్నోహనుఁడు కూర్చుండును)

[ప్రవేశము: ఘటోదరి] (బాలింతవేషమున విడ్డనెత్తుకొని)

(స్వ) ఇదియే మంచి సమయము. ఇత్తరియే వీనిని బట్ట వలయు. (ప్ర) మహారాజా ! రక్షింపుము ! రక్షింపుము !

(అనుబంధము 25.)

వీర—అమ్మా ! భయమందకుము. రక్షించెదఁగాక నీవెవ్వరిదానవు ? నీకెవ్వనిచే యాపద సంభవించినది ! సత్యముఁ జెప్పుము.

ఘటో—అయ్యా ! చిత్తగించుడు. ఈయన నా ప్రాణకాంతుడు దుర్వృత్తియందుఁ బ్రవేశించి నన్నును యీ పసికూనను విడ నాడి యెందో బోయెదనని పయశమై వచ్చుచున్నవాడు. ఎఱైన నా నాథుని దుర్వృత్తిమాన్చి నావశ మొనర్చి నా కాపురముఁ గూడఁగట్టుదు. లేకున్న నేనెందైన దుమికి ప్రాణ పరిత్యాగ మొనర్చుకొందును. అందుచే స్త్రీహత్య దోషము సంభవించి మిమ్ము పీడించును.

వీర—అమ్మా ! స్త్రీహత్యఁగూడఁ బ్రాప్తింపఁజేసెదవా ? శాంతిం చుము. నీనాథుని విచారించెదగాక. రాజకుమారా ! ఏమిది? ఇట్లాచరింప భూపతులకుఁ దగునా ?—సరివారు విన్న యప కీర్తిరాదా ?—యశస్సుబోదా ?—“నావిష్టుః పృథివీపతిః” యను సనాతనధర్మ మెఱుంగవా?—ఇట్లుండిన ప్రజలు ప్రభు పులయెడ భక్తిగల్గి మెలంగెదరా?—ప్రాణకాంతను నిష్కారముగ వీడుట యఘంబుగాదా ?—

జగ—అయ్యా రాజచంద్రమా ! ఇది నిక్కముగ నా భార్యగాదు. నన్నుజంప వెన్నంటివచ్చిన రక్కసి దీనివల్కులేల విశ్వసించె డరు ?

ఘటో-తండ్రీ ! అన్యకాంతాలోలుడై నాయెడఁ బ్రయము జూపక
యుంపుడుగ తైయే తన ప్రాణమనియించి దానినిఁ బ్రేమించి
నన్నీ కడగండ్లముంచుచున్నాడు.

వీర-భూనాయకా ! అసత్యముగూడఁ బలుకుటనేర్పితివా ?

జగ-అయ్యా ! నే నుగ్గడించిన వచనంబులెవ్వియు నసత్యములు
గావు. ఊరక్కసి వచించినవెల్లకల్ల. ఇది నాభార్యగాదు
సాపాల మృత్యుదేవత. నాకాంత నా నిజనివాసమండే యుం
డినది. నే నన్యకాంతాలోలుఁ డనైతినిని మీరునమ్ముటకై
వచించినది గాని ఇదియంతయు యదార్థము గాఁజాలదు—

ఘటో-అయ్యా ! ఇతఁడు నాభర్తయేగాకుండిన నేనిట్లురానేల ?
ఋరకాంత లెందైనఁ బురుషులవెంట నంటి యిట్లు వత్తురా ?
మీరింకను నమ్మకున్న యీబిడ్డ ముఖవికాసముగాంచి తండ్రి
పోల్కియున్నదియు లేనిదియు మీరే గ్రహించఁగలరు. ఇదు
గో ! బుడుతఁడు దిలకింపుడు. (చూపుచు) అన్నా ? మీ
నాన్న యేడి చూపుము ? (తన చేయిచాటుగ కుర్రని చేయి
చేఱాపించును) తండ్రీ ! చూచితివా ? నేఁ జెప్పటయగాక
నోరెఱుంగని పసికూనగూడ తండ్రినిఁజూపుచున్నాఁడు చూచి
తిరిగదా ? ఇంక సత్యాసత్యములెవ్వరు బక్కిరో విచారింపును.

వీర-అర్హా ! ఇదంతయు చిత్రముగనున్నది. “ ఔనని ” ఆబిడయు
“ కాదని ” నీవును బల్కుచుండిరి. ఇందు సత్యము దీయ
వలయునన్న కాలమాపనమగునుగానః—

జగ-దేవా ! మీకును నన్ను జంపఁదలంపే గల్గినదా ? రక్క-
సులు మాయలమారులగుటచేతను కామరూపులగుటచేతను
వారు ధరింపరాని రూపముండదు. మరియు నాకింక సంతా
నమే కల్గలేదే ఇదెట్లు నమ్మెదరు ?

ఘటో-అయ్యో ! తండ్రీ ! ఎట్లైనఁ దప్పించుకొని పారిపోవనెంచి
యీ పన్నుగడఁ బన్నుచున్నవాఁడు. బిడ్డా ! మీనాయన
యాయనకాడా ? (గడ్డముఁబట్టి తలత్రిప్పును) అయ్యా !

జగమెరుంగని పసిపాపజే జెప్పచున్నవాడు ఇంద్రుని నమ్మరాదా ? ఎట్లో నాకాపురముగూడగట్టఁ బ్రార్థించెదను.
 వీర—సోదరులారా ! వీరినిఁగూర్చి విచారించినేమియుం దోచుటలేదు. ఎల్లి సూర్యోదయంబున విచారించెదగాక. నీరేయి వీరి నిర్వృత నొక్కగదియందుంచుడు.

1, 2, 3, 4.—చిత్తము.

జగ—

ఉ. ధీరవరేణ్య! మ్రొక్కెదను ♦ దీనువిప్రార్థనలాలకించి యీ
 తీరుననాజ్ఞనీయక య ♦ దీనినికా వెసఁబారఁదోలగా
 గోరెదమిమ్ము, భూపమది ♦ గొంతకరక్కసి నన్నుఁజులవనీ
 తీరునవచ్చెఁజూడఁభవదీయకృపారసముంచిబ్రావమి.—
 కుంభినీధవా ! నావిన్నపమాలకింపుడు. ఈరక్కసిని నెందైన వేరుగ నుంచుడు. లేకున్న మీవలననీరేయి నాకు మరణము సిద్ధము పైని మీదయ.

ఘటో—రాజేంద్రా ! ఈతఁడు మాంత్రికుడు—కపటశేషధారి—బహుమాయకుడు. ఎట్లైన నీరేయి నన్ను మీచెంతవేడి కలాయితుం డగుటకు యత్నించి యీ యుక్తిఁ బన్నినాడు గాన దేవరనారి శలపురీతిగ నీరేయి మమ్మిరువుర నొక్కగదియందే యుంచుడు. ఎల్లి మీ యాజ్ఞానుసారంబుగ విమర్శించెదరుగాక. అట్లుగాక మమ్ము వేరుపరచిన నీతం డేమార్గముననో బోవును. అప్పుడు నాకుఁగల్గిన ప్రియవీయోగమనకు మీరే కర్తలు. దాంపత్యమునుబాసినఫల మచుధివింతురుగాన మీ యానతిరీతిగ నీరేయి నొక్కచోటనే యుంచుడు.

వీర—(స్వ) వీరి చరిత్రముంజూడ “ ముందునుయ్యి వెనుక గొయ్యి ” వలె నేమియుం దోపక సంకటమొందవలసి వచ్చినదే ? (ప్ర) రాజకుమారా ! భీతిమొందక నీరేయి నెట్లులో నీవెయను నీవును నే నిర్ణయించిన గృహమందు వసింపుడు. రేపు నిజానిజములు విచారించెదగాక.

జగ—అయ్యా ! విచారింపవలసిన యగత్యమే యుండదు.

వీర—కారణము ?

జగ—నే జీవించినచోదామీ విచారణ ?

వీర—ఓయీ ! ఏమీ నీవెడగుదనము ? నిక్కముగ నీ ప్రాణమునకు
నాప్రాణ మొసంగెదను. చింతిలక పొమ్ము.

జగ—అయ్యా ! మీ యాజ్ఞకు తిరుగులేదా ? మనవి.

రా గా వ తా ర సీ న ము.

జగ—

మోహనాకారిణి ♦ మోసంపు మాటలు

నమ్మునట్లుగజెప్పె ♦ నయ్యజమ్ము
కన్నడమానినన్ ♦ గాచి గక్షించుము

శరణాటి ధారుణీ ♦ శ్వర ! నిజమ్ము
జైరవిపతిసాక్షి ♦ ప్రాణిదీయంగబూని

వచ్చినరాక్షస ♦ వనితజమ్ము
భూపాలచంద్ర ! నీ ♦ ప్రాపుజేరినవాడ

నీటపాలనుముంచ ♦ నీవె జమ్ము

గీ॥ భూరికళ్యాణుడంచు నిగ ♦ బురజనమ్ము

స్తవమొనర్చుచునుండ్రు నీ ♦ సద్గుణమ్ము

ఇట్టి చిత్రంబు జరుగునం ♦ చెరుగజమ్ము

అయ్యడో ! మీదగతియెట్లు ♦ తొనుజమ్ము.—

గీ॥ వెడలుచున్నాడ మీయాజ్ఞ ♦ విమవలేక

రక్కసికి వాంఛదీర్పగా ♦ రాముబలిని

యిచ్చియున్నార లీరింక ♦ నిచ్చుతోడ

బోవుచున్నాడ యమపురి ♦ భూపతీంద్ర.—

సీ॥ కరమురేబవలులు ♦ గాలంబుజరుపుచు

సర్వమారయు సూర్య ♦ చంద్రులార !

దివమందుగనరాక ♦ జవమునగాతిరి

నిక్కముగనుమీచు ♦ చుక్కలార !

మీరకుండజగంబు ♦ తీరుగా నడిపించి

గ్రాలుచుండిన నవ ♦ గ్రహములార !

సకలజనాళికి ♦ సౌఖ్యమొసంగి చాల

గరుణించు భూనభః ♦ శాంతలార !

గీ॥ రక్కసిట్టులు ననుజంప ♦ నిక్కువముగ

వచ్చిబొంకుట లెటుగలే ? ♦ నిశ్చయముగ

మీర లెల్లరు బ్రోవు డ ♦ మేయమతిని

గోర్చిమొక్కెద వేడెద ♦ గొనుడు మనవి.—

వీర—అయ్యా ! భీతిల్లకుండు. సోదరులారా ! వీరి నిరువుర నీరేయి
భద్రముగనుంచి తగువాండ్ర గ నలుంచుండు.

1, 2, 3- చిత్తము.

ఘటో-(స్వ) ఇప్పటికి నాకోర్కె దీరినది. ఈ రేయి నుక్క తీణ
ములో వీని సంహ్వరించి నాకసిఁ దీర్చుకొనియెద.

1, 2, 3-అయ్యా ! రండు పోవుదము.

జగ—చిత్తము.

(అనుబంధము 26)

(1, 2, 3. జగ, ఘటో నిష్క్రమింతురు)

వీర—గీ. (స్వ) ఎట్టివార్తను విందున ♦ దేమొరే పి

కేము దోపకనిటుజేసి ♦ తీడ వీని

భార్యగాకున్న నీతండు ♦ బ్రాణములను

బాయు, రక్కసిచేనిల ♦ బాపమకట.—

హా ! దైవమా ! ఈతని జీవితమెట్లుగానున్నదో గదా !
పుత్రికా వియోగముచే నేమియుం దోషక నిట్లాజ్ఞాపించితిని.
దైవమా ! సర్వమునకు నీవేభారకర్తవు. ఏమిసేయ నెంచితివి?

(యవనిక జారును)

(ప్రవేశము: ఒక పౌరుడు)

పాపము వీరసేన రాజేంద్రుడొక రాజునకును నాతని భార్య
కుం గలిగిన వివాదము దీర్చునెంచి “రేపుదయము దీర్చెదనని
రేయి నొకయింట నుండు ” మని యాజ్ఞ నిచ్చి రాత్రి వా
నిరువుర నొక గృహమందుంచిరట. ఆ స్త్రీ పాపమాతని
భార్యగాదట. “ తన్ను జంపవచ్చిన రక్కసి ” యనియుం
దాని చెంత నన్నుంచవలదనియుం జెప్పుచు ననేక విధములం
బ్రార్థించెనట. అదియెల్ల రాజు పెడచెనిసిం బెట్టి వినక నతని
యాజ్ఞానుసారము జరుపుటచేత ఆ స్త్రీ రూపధారియగు
రక్కసి యర్ధరాత్రమున నారాజకుమారుని దెగటార్చి రిచ్చిన
మిన్నునకెగసి కేకలు వేయుచుపోయెనట. అయ్యో ! ఎంత
ఘోరము ?— ఎంతపాపము ?— ఎంతదారుణము ?—
ఈ వార్త తెల్లవారకమునుపే పట్టణమంతయు వ్యాపించినది
ఒక్క పట్టణమేమి ? దేశమంతయుం బ్రాకినది. కట్టా ! ఏమీ
రాజుల పరిపాలనము ? నిక్కము విచారించరుగదా ? శక్తి
స్వరూపిణియగు నా స్త్రీ మాయపల్కుల నే విశ్వసించెను.
కనుకనే రాజులకు కర్ణములే కన్నులనియు కన్నులు సుష్మలని
యు పెద్దలు చెప్పుకొందురు. దురాత్ములగు నిట్టి స్త్రీలకతన
నేలోకమంతయు నాశనమగుచున్నది. ఔరా ! ఏమి తుచ్చు
లగు స్త్రీలమర్మములు ?— ఆహా ! ఆరాచకుమారుడు నె
దుంచిరో పోయి చూచెదగాక.

(నిష్క్రమించును)

రంగము — రాజవీధి.

[వ్యవేశము: ఇద్వరు బ్రాహ్మణులు.]



1 బ్రా-అయ్యా ! నీప్రయాణ మెచ్చటికి ? చాల దూరమునుండి వచ్చుచున్నట్లున్నది.

2 బ్రా-ఔను ! ఇచటికేవచ్చితిని. మీ రెచ్చటికేగెదరు ?

1 బ్రా-మాఁదీపట్టణమే. ఊరక రాజవీధిని బోవుచుంటిని ఏమైన విశేషములున్న దెలియునని.

2 బ్రా-ఈపట్టణమున జరిగిన విశేషములు మీకుఁ దెలియలేదా ?

1 బ్రా-తెలియలేదు. మీరెఱింగిన దెల్పుఁడు వినవేడెద.

2 బ్రా-(అటునిలుచూచి) ఎవరు లేరుగదా. మీ రాజుగా రెవరినో బలాత్కారముగ నొక స్త్రీచే జం.....:—

(నోరు మూసుకొనును)

1 బ్రా-ఏమయ్యా ! సాంతముగ జెప్పక నోరుమూసికొందువు ?

2 బ్రా-ఈ వార్త నిజమో అబద్ధమోనని వెనుకాడుచుంటిని.

1 బ్రా-నిజమేనని జనులనుకొన అదేజూడ నేనును బయలుదేరినాఁడ.

2 బ్రా-ఏల యీ డాంబికపుమాటలు ? నేడతనికి ప్రేతసంస్కార మాచరింతురటగదా ? నిజమేనా ? మీ రెచ్చటికే పయన ములున్నది.

1 బ్రా-ఔను. నీవును నచ్చటికే వచ్చెదవా ?

2 బ్రా-ఇంకెచ్చట్లికనుకొంటిని ? ఎంతో దూరదేశమునుండి పెద్దయా శతో నిచ్చటి కేగుదెంచితిని. ఏమైన రాజు చెయ్యిజార నిచ్చునా ?

1 బ్రా-మననోరుజూచిన వారిచెయ్యి వెంటనే జారును. విచారణయేల?

2 బ్రా-కాదయ్యా ! సంస్కార మాచరించువపుడు దానము లిత్తురు గదా ? అది నే ననునది.

1 బ్రా-పోవుచుంటిమిగదా-? ఇంతలో నింత తొందరేల ? అచట తెలియదా ?

2 బ్రా-బ్రాహ్మణుల కెట్లైన లాభమే ?

గీ॥ చచ్చినను పుట్టిననుగాని ♦ సరసముగను
భూసురుల పంటబండు నీ ♦ పుడమియందు
బ్రాహ్మణులకన్న నెక్కుడు ♦ వారలెవరు ?
పుట్టినను బ్రాహ్మణునియింట ♦ బుట్టవలయు.—

1 బ్రా-ఏమిలాభము ?

2 బ్రా- గీ॥ చచ్చిపోయిన పత్తరల్ ♦ వచ్చుజుమ్ము
బ్రదికినను శుభకార్య ♦ పద్ధతులను
దక్షిణలు తండులీయముల్ ♦ ధరణిసురుల
కిచ్చుచుందురందరు భవి ♦ నిచ్చదీర
పుట్టినను బ్రాహ్మణునియింట ♦ బుట్టవలయు.—

గ్రామములో చచ్చినను లాభమే. పుట్టినను లాభమే.
శుభమైన లాభమే. యశుభమైన లాభమే. వేయేల యె
ట్లైనను మన మామూలు పత్తర తప్పదుగదా ?

1 బ్రా-ఎంతవాడవయ్యా ! ఎంతయూహ గలదయ్యా ! ఇంక తీవ్ర
ముగరమ్ము దూరదేశమునుండి వచ్చితిరి. అచట కార్యాం
తమైన మనకు నిస్సారమగును. రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)



ద్వితీయరంగము — వీర సేనుని యాగణము

[ప్రవేశము: వీర సేనుడు, తమ్ములు] (విషాదమున)

వీర — సోదరులారా ! ఎంతమూర్ఖుడను ? — ఎంత పాపుడను ?

చం॥ బలిమినిబట్టి చంపితిని ♦ బాహము సంభవమౌదె నక్కటా !

చెలియనినమ్మి రక్కసిని ♦ జేర్చితి రానుతుతోడనెంచక

బాలియగఁజేసెనాకు మతి ♦ భూపకుమారుని నేమిసేయు దీ

కలియుగమందు దుర్యశము ♦ గల్గెగదా? యిక నేమిసేయుదుక. —

అయ్యో ! నేనెంతపాపాత్ముడను ? — ఎంతకఠినాత్ముడను ?

అక్కటా ! మాయవేషధారిణియగు రక్కసి మాటలనిజమని

యెంచి సదాశీలుఁడును — రూపవగుతుఁడును — యశావనవంతు

ఁడును — భీతావహుండునై వచ్చిశరణుజొచ్చిన రాకుమారుని

జాలివాక్యములాలించకపోయితి నే ? కటకటా ! నారాకూనను

వేరుగనుంచిన నాతఁడు మనియునుగదా ? క్రూరకర్మ

మొనర్చితిని — కులనాశనము జేసితిని — (రక్కసినుద్దేశించి)

ఓసీఘాతకీ ! నీవు మృత్యుదేవతవని యెఱుంగనైతి నే ? — మ

హామారివనితలంప నైతి నే ? రాకుమారుని జక్కడంచవచ్చిన

రక్కసినని యెంచనైతి నే ? — హా ! పాపినీ ! యకారణంబుగ

సదయహృదయుఁడును. శాంత స్వభావుఁడునగు భూకాంతుని

చేతులార నీకు బలియొసంగితి నే ? — అయ్యో ! మిమ్మిరువుర

నొక గృహమందుంచునట్టి మాధ్యమునాకేల జనించినది ?

హా ! భూనేతా ! నేనును నీవెంటిపయనమై వచ్చుచున్నాడ

ను. నన్నునైతమునీలోఁ గలుపుకొనుము. సోదరులారా !

యాభూపాలునిఁ బలిమినిజంపించిన నేనిక మనియుండనేల ?

నేనును పానిననుసరించెద.

1 — అగ్రజా ! ఇంత తెగువఁదగునా ? కాలముఁ దీరినవా రెల్లరుఁ
జచ్చుట మీ రెరుంగరా ? తనువులు స్థిరములుగావనియు.

ఎడమూర్తలలోని జలంబులరీతిగ చిత్ర విచిత్ర చర్యలతో నీ ప్రపంచనటన జరుగుచుండె ' ననియు పలుమారు మాకు బోధించుచుండిరే ? ఇట్టి ధైర్యశాలులగు మీరిట్లు బేలరీతిగ నుగ్గడించ మేమేమి నుపవగలము ? సర్వమెఱింగిన మీరిట్లు చింతమొదదగునా ?

వీర — సోదరులారా ! ఈ రాజునకు ప్రాణాపకారమొకరిన “ నీ ప్రాణములకు నాప్రాణ మొసగెద ” నని బల్కియూడినాండ, ఇప్పు డిందులకు తప్పించరించిన లోకులచే బడరాని నిందల పాలగుదును. ఛీ ! నేనింక జీవించియుండుటకన్న జచ్చుట యే శ్రేయము. సోదరులారా ! మీరింకజని యా భూకాంతున కగ్నిసంస్కార మాచరింపదగు యత్నము లొనర్చుడు నే నాతనితోడ సహగమన మొనరింతును. ఇంక జాగౌన రింపక పొండు.

2 — అగ్రజా ! ఇట్టి ఘోరకార్యమున కెట్లు సాహసింతుము ? మరియు:-

వీర — తమ్ములారా ! నా యాజ్ఞమీరి జరించెదరా ? ఇది రాజాజ్ఞ గదా ? ఇందులకు మార్గుబల్కురాదు.

1,2,3,4—చిత్తము. అట్లనే యొరపుము.

(నిష్క్రమింతురు)

వీర — [స్వ] హా ! ఎట్టిగతి చేకూరినది ? వైవమా ! నా పాపమాన కంతులేమండ జేసితివిగదా ? నాయట్టి పాపు డీలోకమున నుండియేల ? హా ! లోకనాథా ! (మూర్ఛిల్లును)

యవనికజారును



తృతీయరంగము—అడవి—మండుచున్న కాష్ఠము.

[ప్రవేశము: వీరసేనుడు] (విషాదమున ఇరువైపుల)

ఉ॥ పావకనిన్నఁజేరమది ♦ బాగ్ధనసల్పుచునుఁటిగయ్య ! నీ
భావమునందు వేరుగను ♦ బాపుఁడవగచని యెంచకయ్య ! యా
పావకుడిందు సాక్షిగను ♦ భస్మమగున్నటుజేయమయ్య ! నీ
బ్రోవుమటంచుఁ గోరితిని ♦ బాంపిరి నిశ్చలబుద్ధి నిల్పితిన్.—
ఇంకఁ జాగొనరింపక కృశానునిఁ జేరెదను.

అగ్నిలో దుముకఁ ప్రయత్నించును.

[ప్రవేశము: మోహిని, మాండవీదేవి.] (విషాదమున) ఇరువైపుల

(అనుబంధము 27.)

మోహి— గీ॥ అయ్యో ! నన్నిట్లుబాసి రవ్వంతలోన
చితిని జొరనెంచితివు నాగ తియదేమి ?
మాండ— యేనుసేతను మీతోడ ♦ నేగుదాన
సత్యమిమాట మీపద ♦ సాక్షి ! నేడు.—
(వీరసేనుడు నిష్వేరపాటునఁ జూచుచుండును)

మాండ—ఓ జనార్దనా ! నాకింక పతిభిక్ష పెట్టుము. లేకున్న నేనీ కృ
శానునిఁజేర నిశ్చయించియుంటిని. ఆపద్బంధవా ! మాధ
వా ! సత్యభామాధవా !

నీ॥ శరణన్న ద్రాపడిన్. ♦ సరగునఁ గని నీవు
వలువ లొసఁగినట్టి ♦ వార్త లేదె ?
శరణన్న మానుల ♦ సమితినిబోవఁద
లంచి, రక్కసులను ♦ ద్రుంచ లేదె ?
కరిరాజు మొఱలిడఁ ♦ బరుగున జనుదెంచి
దుముకుచు ముసలిని ♦ దునుమలేదె ?

దాక్షిణ్యమొగిలేకఁ ♦ దండ్ర బెట్టిన కష్ట
ముల గాంచి ప్రహ్లాదు ♦ బ్రోవలేదె ?

గీ॥ యార నై నిన్ను భ్యానితు ♦ నబ్బనేత్ర !
యస్సదీయ దుఃఖము బాపు ♦ మయ్య ! కృష్ణ !
మాకు పతిభిక్ష పెట్టుమ ♦ స్తోకమతిని
వేడుచుంటిమి నిన్నిదే ♦ వేయగతుల.—

మోహితు పరమేశా ' రమేశా ! జగధీశా !

సీ॥ కరిరాజ సంరక్ష ! కౌసుభమణివత్ !

పాండవపత్ ! గర్వరిపుశిత్ !

భక్తజనోద్ధార ! పరమార్థ సంచార !

హరి ! మోహనాకార ! యథువిదూర !

మునిజనమందార ! కనకవసనధార !

మా మనోహర ! హేమగిరిధీర !

నీలనీరదగాత్ర ! నీరజదళనేత్ర !

కూరదానవజైత్ర ! కుతలమిత్ర !

గీ॥ నందగోపాల ! శృతిపాల ! బృందలోల !

సాధుజనపాల ! మృదుపాల ! సత్యశీల !

కరుణతోఁగాంతు బ్రోవవే ! ఘనకపోల !

కోరి మ్రొక్కితి సీవేశ ! గోపబాల !

(అనుబంధము 28)

[ప్రవేశము: విష్ణుమూర్తి]

ఇందుముఖులారా ! మీ భక్తికెంతయుమెచ్చితిని. మీ పాతి
వ్రత్యమునకు సంతసించితిని. నాసేవాభాగ్యము మీకబ్బుటచే
మిగుల ధన్యులైరి. కృతార్థులైరి. నారీమణులారా ! మీ
కెక్కియేని వరంబువలయునన్న గోరుడు మీకడి సిద్ధింపఁ
జేసెద.

మాండ-లక్ష్మీవల్లభా ! సచ్చిదానంద తేజవగు నీదర్శనముచే గృతా
ర్థులమైతిమి. ధన్యులమైతిమి. దేవా ! నీగు వాచామగోచ
రుండవు—నిర్వికల్పుండవు—నిష్కళంకుండవులవ్యయుండవు—
అదిపూరుషుండవగు నీదర్శనభాగ్యమే మాకు వైకుంఠము.
సర్వేశా ! కేదాంతకేద్యా ! ప్రాణకాంతుని గోల్పోయి
కడువిపాద సముద్రంబున ముణుగుటకు సిద్ధముగ నున్న వమ్ము
ద్ధరించి పతిభిక్షుబెట్టి యీదుఃఖార్థవమానుండి గట్టు వట్టింపు
ము. లేకున్న మత్ప్రాణకాంతునితో సహగమన మొనర్ప కృ
తనిశ్చయులమైయుంటిమి. నాథులులేని యనాథల రక్షించు
పురాణపూరుషుండవని నీరూపునామము లేదనిల్చి ధ్యానించు
చున్నారము. సచ్చిదానందమూర్తివగు నీసి దీనురాండ్ర మొ
రలాలించి పతిభిక్షు పెట్టుము. (నమస్కరించును)

విష్ణు—అబలారా ! విపాదమందకుండు. మీమానసములు దుఃఖా
గ్నియందు మ్రగ్గజేయకుండు.

మోహి-మాధవా ! సత్యభామాధవా ! నీపవిత్రచరిత్ర నామోచ్చా
రణచేతనేగదా ? సకల బృందారకాఢి బృందముల యీప్సి
తంబులీడేచ్చుటలు? యీలోకంబున బక్తరక్షకుండవు నీ
దక్క నెవ్వరుండిరి ? మానినీ సంగరక్షణమునకై—డింభకిప్రాణ
రక్షణమునకై—కరిరాజ సంగరక్షణమునకై—పాండవ పాణ
రక్షణమునకై—నీవుగదా వెడలి వారల నుద్ధరించినది ? కృష్ణా !
వైకుంఠవాసా ! కాంతుని గోల్పోయి స్వాంతము చింతకు
జక్కి గాసిలుచున్న మమ్ముద్ధరించి నీదాసుని ప్రాణదాన మొ
సంగి మా సూత్రముల నిల్పుము. భక్తజనాననా ! ఎనలేని
క్షోభమందుచుంటిమి—నిపదకమలములఁ గొల్పుచుంటిమి.—
నాథుని జీవితనిజేయ వేడుచుంటిమి—లేకున్న మమ్మునైతము
నీ చక్రప్రయోగముచే హతముజేసి మా దుఃఖముఁజూపుమని
వేడుచుంటిమి. (నమస్కరింతురు)

వీర—దేవా ! రక్షింపు. మందమతి నై—అజ్ఞానుండనై—యీ రా
కొమరుం దుగ్గడించిన వచనంబులు విశ్వసింపక మూర్ఖచిత్తుం
డనై చేతులార నెకరక్కసి కీతని బలియొసంగిన పాపుడ—
నీమడ—దుష్టుడనగు నన్నుఁ గృతార్థునిఁజేయ నీ పురంధ్రీ
మతల్లుల కరుణచే భవద్దర్శనమబ్బె. దేవా ! నిరంతరము నీ
పదభ్యాసుండ నగు నీ దాసుని ప్రార్థన లాలించి యీ కుంభి
నీధవుని పునర్జీవితునిఁజేసి యీ సాధ్వీమతల్లుల నూత్రింబుల
నిల్పుము. శేకున్న నీ మహాతల్లులు సైతము తనువులఁబాయ
నిశ్చయించిరి. యిప్పటికే నెక్కని నిడు ప్రాణముల హరిం
పఁజేసితిని. వీరుసైతము బ్రాణములఁ గోల్పోయిన నాకు
స్త్రీహత్య తప్పక సంభవించును. దానిచే జెప్పశక్యము
గాని రౌరవాదినరకంబు లందుటయగాక యీలోకంబునలైన
లేని రుగ్మత లనుభవించుచు సంధిబంధంబులు గడల్పవశము
గాక వచింపవలనుగాని బాధనందుదాను. గాన కరుణించి
యీ రాకొమరుని సజీవునిఁగజేసి యీ తల్లులకు పతిభిక్షు
జెట్టి నాయఘంబు బాపుము. గాకున్న నీ కరమునం గల
చక్రప్రయోగముచే యీ రాకొమరుని వెంట పయనముజేసి
నన్నుగూడ బంపుము. (నమస్కరించును)

విష్ణు—వీర సేనా ! నీకోర్కెదీరెనులెమ్ము. నీ సత్యమునకును, వీరల
పాతివ్రత్యమునకును, సంతసించితిని. ఈతని సజీవునిఁజేయు
మనియేగదా ప్రార్థన ?

వీ-మో-మాంచిత్రము.

విష్ణు—జగన్మోహనా ! జగన్మోహనా ! లెమ్ము. నీ ప్రియకాంతలు
నీ కొఱకై నిరీక్షించుచుండిరి నిదురనుండి లెమ్ము.

(జగన్మోహనుడు లేచి నమస్కరించి)

శా॥ “శ్రీకృష్ణా ! యదుభూషణా ! నరసఖా ! ♦ శృంగారరత్నాకరా !
లోకద్రోహి నరేంద్రవంశదహనా ! ♦ లోకేశ్వరా ! దేవతా
నీకబ్రాహ్మణగోగణార్తిహరణా ! ♦ నిర్వాణసంధామకా !
నీకుక్రమైక్కేదఁ ద్రుంపవే భవలతల్ ♦ నిత్యామకంపానిధీ ! ”

దేవా ! గరుడవాహనా ! నీ దయారసముచే నీమె నాజాయ
యయ్యె. భన్యుడనైతి—గృతాధుడనైతి—రక్కసివాతం
బడి మనినవాడ నగుటచే మిముగాంచుభాగ్యమబ్బె. వీరసేన
రాజేంద్రా ! కరుణింపుము. నీ యభయమువలననే సుకృత
వంతుడనైతి.

మో-మాం-నాథా ! నమస్కారము. ఏమీ మాభాగ్యము ?

విష్ణు—వీరసేన రాజేంద్రా ! ఈతఁడెవ్వఁడో యెఱుంగుదువా ? ఈమె
నీపుత్రియగు “ మోహిని ” ఈయమె వరించిన రాకొమరు
డీతఁడు. వినుము. ఈ మోహిని రాక్షసాపహృతయై మిగుల
గాసిలుచు విషాదమందుచుండుతరి నీతఁడు మృగయావినో
దార్థ మడవికేసి యలసి రక్కసి వందనోద్యాసమున శియ
నించ నీలిడ్డ యీతని వరించి రక్కసి గృహమునకుం గొం
పోయి “ నన్ను కేపట్టు ” మని ప్రార్థింప నీతఁడుగీకరింపకయు
నీమెను రక్కసియే యనియు నమ్మకుండెను. పిమ్మట వీరి
చత్యతెల్ల రక్కసిగ్రహించి యీతని సమయింప నమకట్ట
నీతనిప్రాణముధరించిన నారీరత్న మీమెయే. గాని యీతని
విధికృతముచే రక్కసిచే మరణముఁ దప్పదయ్యె. ఆ దుర్
రక్కసి నిన్ను నమ్మనట్లుజేసి యీతని మడియింపఁ జేసినది.
వీరసేనా ! వేయేల ? ఈతఁడు నీయల్లుఁడు. ఈమె నీకూతు
రగు “ మోహిని ” ఈమె నీతని జ్యేష్ఠభార్య మాండవీదేవి
పరిశుద్ధురాలు. వీరల పాతివ్రత్యముచే నీతఁడు పునర్జీవితుం
డయ్యె. ఇంక వీరిని నీ యిచ్చవచ్చిన తెఱుగున గారవించుము

జగన్నోహనా ! ఇక నీవీ సతీతిలకములుగూడి సర్వసుఖము
 లందుము. మహిళామణులారా ! మీ పాతివ్రత్యమున కెం
 తయు సంతసించి మీ ప్రాణకాంతుడగు నీతనికి ప్రాణదాన
 మొసంగితిని. మీద మీ మనోహరునిగూడి సుఖపుచు
 నీపుడమియుదు కీర్తిగాంచుడు. తడయరాదు నే నేగెద.
 అందఱు—(నమస్కరించి) చిత్తమనుగ్రహింపుడు.

వీర—వైకుంఠవాసా ! మీ కరుణాకటాక్షముచే నాకు శుభము
 చేకూరె. శలవొసగఁ జేమచుటిని.

విష్ణు—మంచిది. నే నేగెద.

గరుడవాహనమున పై కెగసిపోవును.

అందఱు— (అనుబంధము 29.)

యవనికజారును

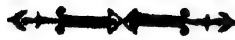
పంచమాంకము సంపూర్ణము:

గీ॥ ధాత్రీయందు భరద్వాజ గోత్రయుతుడు
 కరము గూడూరు వంశ్యుండు ♦ ఘోరయశుండు
 మల్లయూర్పుని పొత్తుండు ♦ మాన్యతముడు
 అరయ వేంకటశివకవి ♦ కాత్తజుండు
 నిష్పక్వీని రచించెఁ గో ♦ టీకర్పరుండు.—





జగన్మోహన



అనుబంధము.

జగ— 1. హిం - తోడి - తాళము

ఏమీ ? యీనారీ జగన్మోహనాకారి కంతునిక్కారి ! ఆహాహా॥
కనులుకాడ కల్గలు - కలికిమోము చంద్రుడు
కనగ మసము జెదరమేన్ - కంపమొత్తొకలెను ॥ప॥

కాపులు- 2 రాగము— తాళము

గుడ్డలుదండలుదేవరా మే-ముండలేకవచ్చాముదేవరా ! ॥దం॥
పచ్చీకపాలములు - పాడుజేసె మృగములు
సచ్చీపోతున్నాము - సత్తేమిదియంత ॥దం॥
పిల్లాజల్లలజాపి - పీడించుచున్నాయి
యిల్లవాకిళ్ళిడిసి - యింకేమి సేత్తాము ? ॥దం॥

జగ— 3 మోహన

కాంతా! యిటునిన్ - గనుగొనవంతన్ - గల్గెనునాకున్ - గారణమేమే ? ॥
తనువుకాంతి దగ్గియుండె - మనమదేమొమారియుండె
కనగ మోముకళలుమారె - కారణము? కలికి! జెప్పుమ? ॥కాం॥

మాండ—

4. హిందోడి—ఏకతాళము

మనవినిగైకొనుమా ! శూరా ! ధీరా ! వీరా !
 వనమున కరుగకుడి - వచ్చునేమి కష్టములు
 అనుమీర జరుగనున్న - పనులు జరు గకపోనె ?
 ముందుగతి యెట్లుగలదొ ? - మందభాగ్యురాలనేను
 డెందమందు మిమ్ముబాసి - యుండలేను మానువేట ||మ||

ఘటో—

5 ఇంగ్లిషునోటు

ఈజగతిని నేనన్నా - గజగజవడకరె ననుగన్న
 అజహరిహరసురలహి - కిన్నరు లెల్లన్ ||ఈ||
 అసురకాంతనాదుచైద - మద్భుతంబులొనుగా. ?
 యిసుమంతైనన్ నేఖాతుకపనిసల్పగ—మరువనుగా? ||ఈ||

ఘటో—

6 ఇంగ్లిషునోటు—ఏకతాళము

పాతాకినామాట - పాటింపకుంటివ ?
 పాపాము గీపాము - పాటింపకనునే
 నీ తీ గ నిష్టంపి - ని న్నిదె భక్షింతు
 నాతిరొ ! గోతిరొ ! - నాకడ నిలువె ? ||పా||
 పెండిలియాడవె - యండజయానరొ !
 మొండిగనుండిన - ఖండింతు వండింతు ||పా||

జగ—

7 రాగము—తాళము

ఆహా ! యీవన్య మెంతో జూడ హాయి నిచ్చెగా ? !
 మహా శ్రమన్ వారించి మదికి - మలయ మిచ్చెగా. ?
 హే ! చిత్రవిచిత్ర తరులతాగుల్మ నిస్తులంబు—
 నానావిధసుమకోర గుచ్ఛఫలసమన్వితంబు—

వర్ణించ న్నాన ? దీని జూచి - వసుధనేరికిన్
ఆశుకశారితామయూర కలకంఠకంఠరవంబు—
వినవినగమనంబున కాన్దప్రదంబు—

||అ||

మోహి—

8. ముఖారి.

హా ! దైవమా ! ఎటులఁజేసెదో నన్నిక
పడరానిశ్రమలే - పడుచుండిదీనిచే
యడరీతినేకట్టా ! - యేమీనాచాపము ?

హా||

హా||

జగ—

9. హిం|| తోడి — ఏకతాళము

ఆహా ! యీసఖనెటు మడిచెదరినముదివేల్పులు
జేసెనోభలి ! వహ్వా ! వహ్వా !
పాలతిని గమన - గలతజెందెమది
జలజసాయకుఁడు నేచెను హా !
యితపైఁ గలపైదలు లెవ్వరుడిని - సరికిగలరు ?

ఆ||

(ఈ) సరసిజముఖ దృక్స్రములుపైనిడె నాహాహా !

ఆ||

10. డైలాగ్.

జగ—ఓకలికి! మారు పలుకు పలుకకింకక దలిపొమ్మా! తగదుసుమ్మా
ఈకరణినితగదుసుమీ—ఓకమువకు జేరనీపువేగ మేపొమ్మా ||ఓ||
మోహి-హా! కఠినా హృదయ నీకు - నయ్యో! జాలితేదటరా ?
యీకామిని నిటు వీడిపోవ - కలదెఫలముఁ జూడరా ?

జగ—ఫలముగిలమిదేమొఱుంగ - భయగల్గె నాకు నిన్దన
జలజనయన ! నన్నుఁగోరకు - సరగపురముఁజేరవలెను ||ఓ||

11. డైలాగ్

మోహి-ఈవేగీరుడని దలచితివా ? - యీధరగలనృపులలో
నీవే గీరుడని దలచితివా ?

ధరణియందు - తరుణులందు - వైరమొందు - దగదు ఛీ !
 యేరీతివాకు దెలియకుండ - పోయెడిమార్గము సాధించగా
 తీవరమా ! - నీతరమా ! - కానుసుమా ? - వినుమురా ! ॥ యీ ॥
 జగన్—మానినిజనవు - మాటచువివవు - మర్యాదయంతయు సరిగా
 దెలియవుగా ? రక్కసివిగా ?
 మోహి-చాలుచాలింపుముకూరుడ ! నీ - సంగతిదెలసెచుచోరుడ
 జగన్—పట్టువీచుచుమ్మ - పాపమింక బొమ్మ !
 యిట్టుగోరకమ్మ - యితయు క్రూరము మా ॥

12. డైలాగ్.

మోహి-నన్నింకనమ్మాకుపో - నరనాథ ! నీవు -నన్నింకనమ్మాకుపో
 కలిగీనిగాదని - పలుమూరుబల్కినా - పాటనుమరచీతివా ?
 జనము - వినుము - జాలమేల ? న॥
 జగన్—తప్పులనెన్నాకుమా ? - తరుణీనా ! యింక త॥
 అతివారా ! దెలియక - నాడితి తప్పుల - నన్యూనిగా నెంచకే ?
 మనవి - వినుము - మాటలేల ? త॥

13 డైలాగ్

మోహి-ఛీ ఛీ పోరాసిగ్గులేదా ? - స్త్రీలగోర శ్రేయమానా ?
 ఓతిగలస్త్రీలగోర బాడియాగా ? -
 బారా ! ఓతిగల స్త్రీలగోర బాడియాగా !
 జగన్—రామరామ నన్నబ్రోవు - రాపుసేరుమేరయాన ?
 పరునిహింస పాపమనెడి - పల్కుపల్కులెరుగవా ?
 ఆహా ! పరునిహింస పాపమనెడి - పల్కుపల్కులెరుగవా ?

మోహి-స్త్రీలనమ్మదగునా ?

జగ-కోరిచేరినానె

మోహి-చాలుచాలుపోరా

జగ-బాలవేగరావె !

మోహి-మాటిమాటి కిటులబల్కు - మతమునెవడుదెల్పెనీకు ?

మారుబల్కుకీడ పోపోధీ !

జగ-మాటలేల ? బోటివేగ - మారుకేళిదెల్పనన్ను

మందయాన - యిందురారారా.

మోహి-చాలునుచాలును - సరసంబులాడక - సరగూనపో

జగ-సరసిజానన ! - సరసములాడగ - సమయమిదియెరా॥

14 డైలాగ్

జగ-తప్పులమన్నించి దయగనుమా ప్రియా !

మోహి-తప్పులమన్నించ నేదగనో ప్రియా !

జగ-దయనుగనుమా - తరుణివినుమా - కోపాముతగునా॥త॥

మోహి-దగ్గరరాకుమా - అంటబోకుమా - తప్పానిదలచుమా॥త॥

జగ-నన్నింక శ్రమల బెట్టకేమనోహరీ !

మోహి-నిన్నెవరు శ్రమలబెట్టి కట్టివైచిరీ ?

జగ-కృపగాంచుమా గుణవతీ ! —

మోహి-అటులాడకో నరపతీ ! —

జగ-బాలా యేలీలా - యీవేళ - నిలువాగజాల

మోహి-భూపాలా ! యీలీలా - యిదిమేలా ? - తగదిక పో పో

15 డైలాగ్

మోహి-ధీధీ ! దూరంబుగాపొమ్మికన్ - దగ్గరరాకుమా -

తప్పుబల్కుబోకుమా

॥చీ॥

రక్కసియనియు నీరాజసముఁజూపెదవా ?

నేటికైననన్నోటిగాను నెంచితివా ?

॥చీ॥

జగ—నీగుట్టును బెట్టును నేనెరుగక - అట్టులెదలచితి
 క్షమించినన్ - రట్టాలబెట్టాకె మనోహరీ !
 నన్ రట్టాలబెట్టాకె మనోహరీ !

మోహి—లేకీ ! పల్కాకీ ! - పోకీరిమాటలనాడకు ఛీ
 జగ—విల్కాలకొల్కీ ! నన్ - జీత్రజుడుసాధీంచెనే ?
 మోహి—నన్ను గూడుమనెడవా ?
 జగ—సన్నుతాంగి ! గూడవా ?
 మోహి—బౌరారా ! యీసారీనాజోలీకిరాకుమా

॥ ఛీ ॥

16 డైలాగ్

మోహి—	నను గోరకు
జగ—	నిను గోరితి
మోహి—	గడుపాపము
జగ—	వడ్డిబోవుము
మోహి—	జౌర ! పాపము
జగ—	నారీ ! తాపము
మోహి—	పరనారిని నను గోరకు
జగ—	పెరవాడన ? నను గూడుము
మోహి—	చాలు చాలు పో
జగ—	బాలా ! రా గదే
మోహి—	బౌరా ! యిది తగునా ?
జగ—	ఆహా ! యిది తగవా ?
మోహి—	చాలు చాలు పో
జగ—	యేలనన్ను రా
మోహి—	జౌర ! పో పో ఛీ !
జగ—	ఆహా ! రా రా రా

మోహి— పరనారిని
 జగ— పెరివాడన ?
 మోహి— సనుగోరకు
 జగ— నిను గోరితి
 మోహి— పాపము—
 జగ— తాపము—

ఘటో

17. రాగము

నీపలుకులు నీగిలుకులు నేవిని మదిసమ్మితనుచు నెంచితివేమొ
 (నా) కుటిలము వెలిబుచ్చి చనువీయ - కుమతిరొ! యి
 ట్టులుగ జేసితివ ? - కలదంతయు వినవించుము - కా
 రించను - కరుణింతును
 నన్ను గానవా ? - మనసేరవా ? - కన్నుగానవా ? - క
 య్య మెంతువా ?

!నీ॥

18. డైలాగ్

ఘటో—ఇదియే దెలుపకమనియెదవా ? నీ కపటపుపనులిటనీ
 వేదెలుపకమనియెదవా?
 ఎరిగితంచు - మదిని నెంచు - మహితవంచు దలచు ఛీ
 యీవిధినాకు నెరుకలేక - నెట్టులీకార్యము సాధింతువే ?
 తీవరమా ? - కావరమ ? - కాదుసుమా ? - దెలుపవే ? యిది॥
 మోహి-జననివినవు - తనయయనవు - సత్యమా సంతయు
 వినునే - దెలిపితినినే - దాదీయించనే -
 ఘటో-చాలుచాలిపుముఖాతకీ! నీ - సంగతిదెలసెను - పాతకీ !
 మోహి-రట్టుజేయకమ్మ - రాజపుత్రినమ్మ
 వట్టు నమ్ముమమ్మ - వట్టిది సర్వము

జ॥

19 డైలాగ్

ఘట్టో—పోకిరిమగువా! నీకిదితగువా? మాటిమాటికీమాటనువిడవా?
నీకుమూడియే సిట్టులనియెదవు-నిశాటాంగనని నీవెరుగవ ?సఖ !!పో॥

మోహి—తల్లిరో ! నీవిటు - దండిపదగునట ?

యుల్లమువేరుగ - నుంచకు మొక్కెద

కల్లగనంతయు - యుల్లము నెంచుము

కామినిపైనిట్టి - కయ్యము మానుము

ఘట్టో—వినయంబా ? యారీతిగ ఛీ ! వినయంబా ? యీపల్కు-

లు నివినిజమానా!—వినయముగినయమువిరసంబొనిక ఛీ !!వి॥

మోహి—పరిపరిగతులా - ప్రణతులు జేసెద

దరిజేరినను - దద్దయు బ్రోవుము

యీవే నను బ్రోవాకున్నా - యేమిటి నాగతులిలను ?

బ్రోవవే ! దకుజేశ్వరి బ్రోవవే

ఘట్టో—కూరపుగడు గుచ్చితపు—కుటిలాత్మక నీవినయము చాలుచాలు

నిక చాలింపుము నీ - వేళనిజమువచియింపుము లలనా !

చాలుచాలునికసత్యముఁ జెప్పము—నీ కీగతి నీయంత్యంబునకే

రావేమె ?—పాలింపను నిను పల్కగసత్యమురావేమె ? !!పో॥

ఘట్టో— 20 ఇంగ్లీషునోటు—ఆదితాళము

కసిదీరగన్ - అసిచేతనేన్ - వెసద్రుంచెదన్ - పసమీరగన్ -

రాజున్ గీజున్ రయమున ద్రుంతున్ -

మోహిన్ గీహిన్ ముదమున తిందున్

ముదంబెంతో యదన్ పొంగన్ - కధన్ జూపిన్ వధన్ జేయన్

మాయాలొ ముంచితి - మర్దాము జేసితి - ముంచిదీవేళ న

ద్రుంచగ !కసి॥

మోహి—

21 ముఖారి

మోసముజేసెగా ! - యీ సరిఘటోదరి ||మో||

కాంతునినమ్మించి - కాలికిగురిడి

గొంతును గోయగను -- గోర్కేహోనుండెహా ||మో||

ఘటో—

22 ఇంగ్లీషునోటు—ఏకతాళము.

దానవవైరి - తాగితివోరి ! - తరిగెదనేరావోరా

కానలజేరా - మానకక్రూరా - ప్రాణముదీతున్జోరా||

నరాధమక్రూరా ! ధరన్నిన్నుదీరా జేతుకరాసిచే

ద్రంచినైతునని దలచియుండవుక్రూరా ! ||దా||

చోరుడవైయిపేరొ - యీనానిన్ జేరన్ నచ్చితివా ?

సిబీరముదీతున్-జూడుమురా-యాఖడ్గముతోనేద్రంచెదరా ||

ఘటో—

23 ఇంగ్లీషునోటు ఏకతాళము

జాలముసేయక - జూపిచేపిని

గ్రోలుముగత్తము - గొంకకు జంకికు

చాలగళూరత - సవ్యరజూపుము

జాలియు గిలియు - చాలించి ఖడ్గము ||జా||

ఘటో—

24 ఇంగ్లీషునోటు—ఏకతాళము

మింటన్ శారన్ - మంటిన్ రూరన్

మెంటన్ స్నంకిన్ - కంటిముద్రుంతున్

సిటన్ మున్గన్ - పిటన్ దాగన్

చేటున్ జేతున్ - చెనటికి నానికి ||మిం||

ఘటో—

25 బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము

ఆలించినద్రోపుమా - నాగతినాల్చినన్ బ్రావమా

ఈకాంతనున్ గావవే - భూపాల ! భూపాల ! ||ఆ||

కాంతునిచేగడు - కస్తీనిబొందితి

కాపాడి రక్షింపవే - ప్రాపునుజేరితి

కాపాడి రక్షింపవే - ధర దీనార్ని సంతక్షణ !

జగ—

26 ముఖారి

పోవుచున్నానే - భూపతియాజ్ఞచే పో॥

పోయెద య మ పు రి - పోలితిచే నే డి క

బాయగ ప్రాణముల్ - వద్దదభేక్షణ ! పో॥

కాలగలతిచేత - గల్గెనవిపత్తు

జాలియులేదాహా ! - చక్రధరా ! నీకు పో॥

మాం-మో—

27 హిం॥ తోడి

హా ! జగన్నోహనా ! (బాసిపోతివా ?)

పాడురక్కసిచేతనీవు - ప్రాణములను బాసినావ ?

తేడనిన్నుగాంచుభాగ్యమేడోపున్నెమెలులజూడనున్నప్రియ హా॥

రాజధానివీడినీవు - రమణి నన్ను బాసివేగ

పూజనీయ యిట్లులెత్తొ - పుడమినినేనికమడియక నేలను ? హా॥

అంగరు—

28 శుద్ధబంగళ—ఆదితాళము

హరినేవేడెద బ్రోచీగనుము

మరిమరివేడెద - మానసమందున

కరివరదుడమది - గనికర ముంచియు

దర్శనమిచ్చియు - తప్పక బ్రోవవ ? హా॥

హరిదాసులని - యరమర లేకను

దరిశనమిచ్చియు - ధన్యులజేయవె ? హా॥

అందరు—

29 మోహన

కమలాలోలా ! - కలుషహారా ! - కరివరరా ! - సురవినుతా !

అమరానాథా ! అచలగుణా ! - విమలవిభా ! - వితతుదయా !॥

ఓం॥ శ్రితపాలా ! ఘనలీలా ! గోపబాలా !

నారదాదివందనీయ్య ఓ కమ॥

గానలోలా ! సాధుపాలా ! వేదసీలా ! మణిగణలోలా !

మందరధారారణ ! మహితవిచారణ ! మానితసత్కరుణా !

కో— టీ— శ్వ— రా పోషణా ! కమ॥

మృగశము.

పు రూ ర వ

[గూడూరు కోటిశ్వరరావు గారిచే రయింపబడిన నాటకములు.]:

వట్ చక్రవర్తులలో నాల్గవ చక్రవర్తి యగు పురూరపుని చరిత్రము. ఇది మిగుల మనోహరములైన పద్య, గద్య, పాటలచే ప్రజల హృదయములను గ రచింపబడియె. ఇందు జయప్రద పాతివ్రత్యము, శాంతము, ధర్మము, కని వినితీరవలెను. వెల రు 1—4—0

మారుతి మైరావణ సంక్రమము

మైరావణుడు మోసముచేసి, రామలక్ష్మణులను దొంగిలించుట, నానరుల దుఃఖము, మతంగిదెట్లు నీతి, దోర్లండి తులాయంత్రమున నీళ్ళుదెచ్చుట, కాశీప్రసన్నము, మారుతిమైరావణుల యుద్ధము భూమి రమ్యముగా యుండును. వెల రు 0—4—0

తారాచంద్రియము

ఇందు తారాచంద్రులశృంగారము విచిత్రము. కాముకులచర్య అన్నియు చక్కగ వర్ణించబడినవి. మంచి మట్లుగలవు. వెల 0-14-0

ఆంధ్ర విజయము

గ్రంథకర్త: దూపాటి కొండమాచార్య కవిగారు. ఇది ఆంధ్రులయొక్కచరిత్ర. పద్యగద్యములు ముద్దులు మూట గట్టుచుండును. రుద్రాంబ ఆపదిమైనను ఆమెయొక్క సాహసము వర్ణనాతీతము. వెల రు 1—6—0

దేవచూడామణి

వెల 0-4-0

నాగలింగేశ్వర శతకము

గ్రంథకర్త: సింజల సుబ్రహ్మణ్యంగారు.

వెల ప్రతి 1కి రు 0—4—0

వలయువారు:—సి. బి. దాస్ అండ్ కో

బుక్ సెల్లర్లు, పబ్లిషర్స్—

హైదరాబాద్, గుంటూరుజిల్లా.

14880